



Rapport d'activité Premiers Cris

Initiative de recherche
sur la petite enfance

2018 - 2022

Septembre 2022





À la rencontre entre **Science et Design**, Premiers Cris facilite la réalisation de projets de **recherche-action collaborative** au sein des lieux fréquentés par les jeunes enfants, de 0 à 6 ans.

Cette démarche valorise l'expérience des actrices et acteurs de la petite enfance et tend à repenser les pratiques de recherche.

Premiers Cris œuvre ainsi à améliorer l'accompagnement des jeunes enfants et à réduire les inégalités de développement dès le plus jeune âge.

SOMMAIRE

ÉDITO

Le mot des co-fondatrices

7

1. À PROPOS

Nos valeurs	8
Qui sommes-nous ?	8
L'équipe de Premiers Cris	9
Premiers Cris en quelques dates	10

2. ACTIVITÉS

2.1. Événements	11
2.2. COLLOQUE - Faire recherche ensemble pour la petite enfance	12
2.3. Projets Science & Design	
MOOC	14
EGL00	16
2.4. Collaborations	20

3. PROJETS DE RECHERCHE-ACTION COLLABORATIVE

3.1. La démarche	22
3.2. La méthodologie	24
3.3. Les parties prenantes	26
3.4. Les bénéfices attendus	28
3.5 Les projets de recherche	
RAC #1	30
RAC #2	32

4. DÉVELOPPEMENT

4.1. Missions	34
4.2. Le conseil de suivi de recherche	34
4.3 Écosystème	36

5. RESSOURCES

Workshops, Colloques, Conférences	40
Podcasts	41
Presse	41
Publications scientifiques	41

ÉDITO

Le mot des co-fondatrices



Après quatre ans d'activité, il est agréable de mesurer le chemin parcouru. De l'idée née autour d'un café à la formation d'une équipe interdisciplinaire, Premiers Cris c'est avant tout une rencontre entre deux femmes, deux disciplines et deux approches de la petite enfance. C'est cette envie commune de créer un espace dans lequel pourraient échanger toutes celles et ceux qui travaillent auprès des jeunes enfants. C'est aussi le CRI (aujourd'hui devenue LPI), qui nous a offert le cadre pour penser que nos idées d'étudiantes en thèse valaient la peine d'être défendues et d'y croire, en grand. C'est toutes ces personnes qui nous ont entourées, celles qui ont participé à nos premiers événements et celles qui sont toujours à nos côtés.

Des rencontres du début naissent la conviction forte qu'il est possible de faire de la recherche autrement, de faire une recherche qui soit sans compromis au service de la connaissance, de la créativité et de la société. Nous esquissons les fondements de notre réflexion et, toujours dans cet aller-retour entre théorie et pratique, nous donnons corps à nos idées à travers les projets de l'eGloo et du MOOC#petiteculnum. Et ça fonctionne ! Nous avons la chance d'être accompagnées financièrement par plusieurs partenaires sur ces deux projets et de rencontrer de l'enthousiasme de la part des professionnel·les de la petite enfance, des scientifiques et des designers - tissant les liens d'une nouvelle communauté.

Vient ensuite le temps de la structuration, des discussions animées et de la définition de notre projet. Si Premiers Cris a pour ambition d'œuvrer à améliorer les conditions dans lesquelles grandissent les enfants, c'est avant tout à celles qui en prennent soin d'eux au quotidien que nous voulons nous adresser. À ces métiers peu valorisés, ces métiers de femmes, que l'on néglige un peu, car après tout «garder des enfants, c'est pas bien compliqué». Ou peut-être que si, car c'est l'avenir des adultes de demain qui se joue au sein des crèches, des écoles maternelles, chez les assistantes maternelles et dans les tiers-lieux éducatifs et culturels. Il est temps de donner aux professionnelles de la petite enfance les moyens d'affronter les problématiques qu'elles rencontrent au quotidien, de leur permettre de faire usage de leurs connaissances de terrain, de créer des projets adaptés, de les évaluer, de les partager.

La réponse de Premiers Cris à ces enjeux est la suivante : faciliter des projets de recherche-action collaborative, alliant Science et Design, et offrant une horizontalité des savoirs de chacun·e et une reconnaissance des pratiques de terrain. Penser ces projets a mobilisé toute notre équipe durant plusieurs mois : créer notre méthodologie de recherche, imaginer les conditions de sa réussite, développer des outils d'évaluation, construire un réseau solide. Et ce sont aujourd'hui deux projets de recherche-action collaborative qui ont été menés par deux équipes interdisciplinaires de co-chercheur·es - et deux autres qui sont en cours de déploiement à l'heure où nous écrivons ces mots.

C'est avec une certaine émotion que nous vous annonçons la création de notre association en septembre 2022, marquant ainsi notre envol. Nos idées vont prendre vie sur le terrain, être bouleversées, avancer et grandir.

1. À PROPOS

Premiers Cris est un **collaboratoire de recherche-action**¹ du CRI Paris dont la mission principale est d'œuvrer à réduire les inégalités de développement dès la petite enfance. Pour cela, Premiers Cris propose de **repenser les pratiques de recherche en alliant Science, Design et Terrain**. En facilitant la réalisation de **projets de recherche-action collaborative**, Premiers Cris travaille à l'amélioration de l'accueil des jeunes enfants dans des lieux qu'ils-elles fréquentent².

Premiers Cris souhaite ainsi faire évoluer les pratiques de recherche afin de **renforcer les expertises des professionnelles**³ de **petite enfance, investiguer les problématiques de terrain et ancrer les expérimentations dans l'environnement et le quotidien du jeune enfant**.

Nos valeurs

Notre équipe a défini un ensemble de valeurs devant être respectées par la communauté engagée dans les actions de Premiers Cris :

- Le **respect du bien-être** global de l'enfant et de celles et ceux qui l'entourent ;
- L'**engagement éclairé** de la part des équipes ;
- La **transparence** des actions, des outils et des supports de recherche ;
- L'**horizontalité** des savoirs et la **reconnaissance** des pratiques ;
- La **protection** des données personnelles ;
- L'**ouverture** d'esprit ;
- Et le **dialogue** constant.

Qui sommes-nous ?

Premiers Cris a été créé en septembre 2018 par Lisa Jacquey, maîtresse de conférences en psychologie du développement à l'Université de Lille et Marion Voillot, designer-chercheuse. Jeunes chercheuses aux compétences complémentaires, Lisa et Marion portent toutes deux l'envie de faire de la recherche autrement, de manière plus collaborative (avec l'ensemble des acteurs et actrices de la petite enfance) et plus écologique (s'intégrant dans l'environnement de l'enfant et de son entourage).

Premiers Cris est né au sein du CRI (devenu depuis le Learning Planet Institute).

1. Nous définissons le collaboratoire de recherche-action comme un espace ouvert dans lequel des personnes issues de différents milieux collaborent, par un processus créatif, à la résolution de problèmes complexes issus du terrain.

2. Nous incluons ici tous les lieux fréquentés par l'enfant âgé de 0 à 6 ans, tels que les établissements d'accueil du jeune enfant (EAJE), les écoles maternelles ou encore les tiers lieux (types espaces culturels, centres périscolaires, etc.)

3. Nous avons fait le choix d'employer le féminin pour le terme "professionnelle" car ces professions (EJE, assistante maternelle ou enseignante du 1er degré) sont à grande majorité occupées par des femmes (respectivement 99%, 97,7%, 85%).



L'équipe de Premiers Cris

La communauté de Premiers Cris est composée d'actrices et d'acteurs interdisciplinaires provenant des mondes de la science, du design et du terrain ayant toutes et tous une appétence pour le milieu de la petite enfance. Elles et ils possèdent des compétences complémentaires offrant ainsi une richesse de points de vue.

LES MEMBRES ASSOCIÉ·E·S

Lisa Jacquey Maîtresse de conférences à l'Université de Lille
Marion Voillot Designer-chercheuse

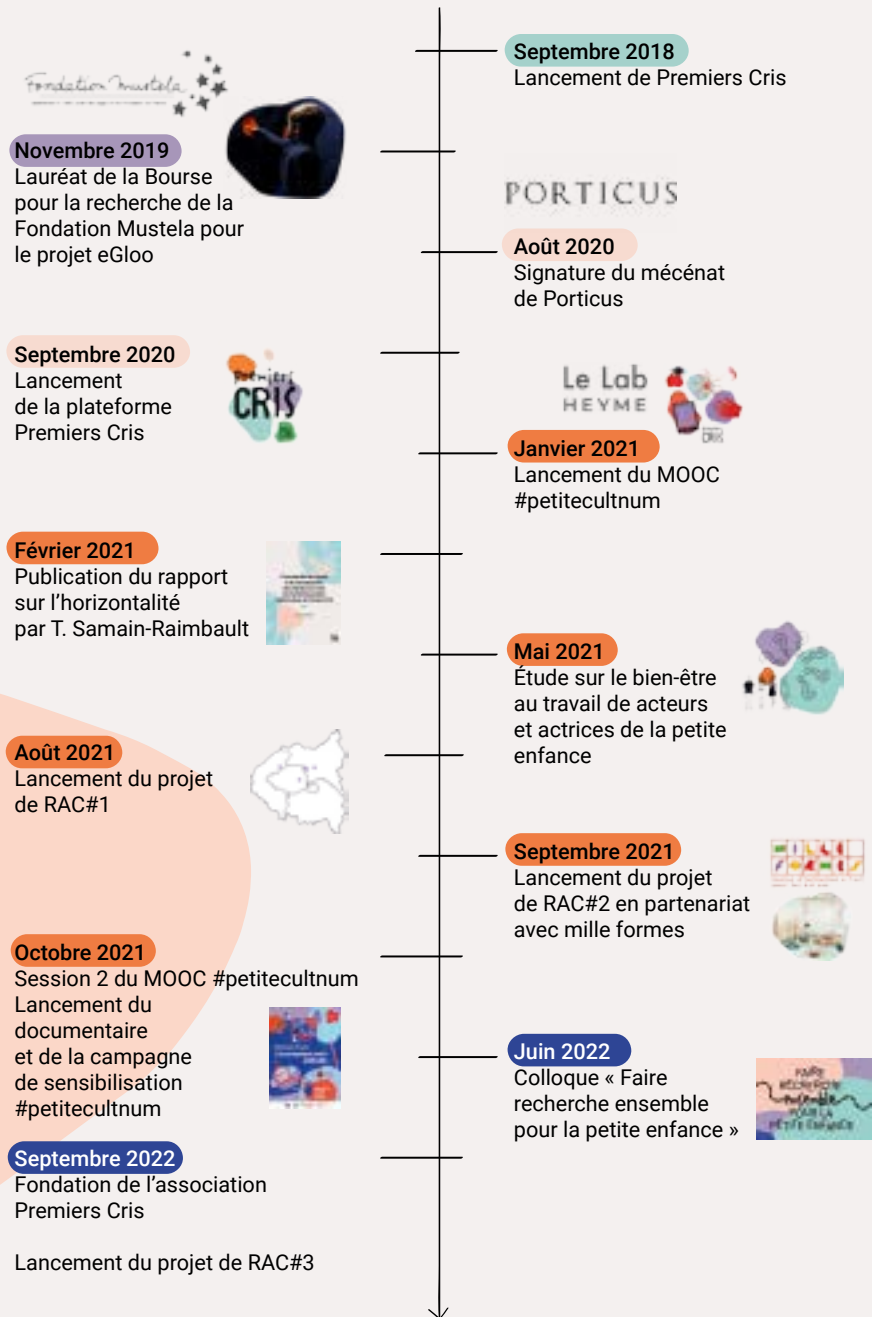
LES MEMBRES ASSOCIÉ·E·S

Éloïse André Ingénieure pédagogique
Samantha de Biasi Graphiste & directrice artistique
Charlotte Esquerré Coordinatrice RAC

ILS·ELLES ONT FAIT PARTIE DE L'ÉQUIPE

Zoé Aegerter Designer, fondatrice Les Causeuses électroniques
Maria Cano Étudiante en économie (stagiaire)
Laure Caruso Docteure en physique appliquée aux neurosciences
Célia Châtain Étudiante en design (stagiaire)
Marjorie Colin Designer
Valentin Dettling Diplômé d'un master en biologie
Judith Krief Étudiante en sciences du vivant (stagiaire)
Léa Lengart Pédiatre
Théo Samain-Raimbault Philosophe indépendant

Premiers Cris en quelques dates



2. ACTIVITÉS

2.1. Événements

- **COLLOQUE "Faire recherche ensemble pour la petite enfance"**
Mercredi 22 juin 2022
- **TABLE RONDE - Design pour la petite enfance**
Mercredi 1er juin 2022
- **CINÉ-DÉBAT #7 - La Vraie Famille**
Lundi 14 mars 2022
- **CINÉ-DÉBAT #6 - À la vie**
Mardi 14 décembre 2021
- **La Fête de la Science 2021**
Du vendredi 1er au dimanche 10 octobre 2021
- **CINÉ-DÉBAT #5 - Pupille**
Mercredi 24 mars 2021
- **MOOC #petiteculnum**
Janvier/Février 2021
- **Journée d'ateliers numériques**
Samedi 29 février 2020
- **CINÉ-DÉBAT #4 - The beginning of life**
Mercredi 9 octobre 2019
- **Journée de la petite enfance**
Samedi 6 juillet 2019
- **CINÉ-DÉBAT #3 - Happy**
Jeudi 6 juin 2019
- **CINÉ-DÉBAT #2 - Bébé(s) - La diversité culturelle dans la petite enfance**
Jeudi 25 avril 2019
- **MASTERCLASS #1 - Serge Tisseron**
Lundi 1 avril 2019
- **WISE - World Innovation Summit for Education**
Mercredi 20 février 2019
- **CINÉ-DÉBAT #1 - Le Cerveau des Enfants**
Mercredi 5 décembre 2018



2.2. COLLOQUE

Faire recherche ensemble pour la petite enfance

Premiers Cris a organisé son premier colloque intitulé « Faire recherche ensemble pour la petite enfance » le 22 juin 2022 dans les locaux du Learning Planet Institute à Paris.

La journée s'est organisée autour de plusieurs temps forts, laissant le temps à l'échange et à la discussion entre les intervenant-es et les participant-es :

- Les présentations des deux projets de recherche-action collaborative facilités par Premiers Cris au cours de l'année 2021-2022 (cf. p 26.27 et p 28.29) ;
- Les présentations de projets de recherche-action menés dans le milieu de la petite enfance par d'autres équipes de recherche ;
- Deux table-rondes réunissant des intervenant-es interdisciplinaires autour des thèmes du bien-être des professionnelles de petite enfance et de l'éveil culturel et artistique des tout-petits ;
- Et enfin la présentation des deux rapports publiés par Premiers Cris (cf. p 23 et p 31) ainsi que du MOOC #petitecultunum.

Toutes les vidéos du colloque sont en ligne sur le site de Premiers Cris.



2.3. Projets Science & Design

• MOOC

LA PETITE CULTURE NUMÉRIQUE

Le développement du tout-petit à l'ère numérique

Le MOOC a bénéficié du soutien du Lab HEYME.

Dans une démarche interdisciplinaire, ce MOOC réunit de nombreux acteurs et actrices de la petite enfance (chercheur-e-s, professionnelles de petite enfance, designers et entrepreneur-e-s, représentant-e-s institutionnel-le-s, etc.). En cinq épisodes, ce MOOC questionne la relation du jeune enfant à la culture numérique et encourage l'éveil à l'esprit critique, autour d'un sujet encore en pleine exploration.



Le MOOC a été lancé le 14 janvier 2021, sur la plateforme FUN-MOOC. En parallèle, 5 séminaires ont réuni les différent-e-s intervenant-e-s du MOOC. Les vidéos des épisodes ainsi que des séminaires sont disponibles en accès libre sur la plateforme Premiers Cris.

Réalisation :

Xavier Desplas, MOOC Factory, CRI Paris.

Ingénierie pédagogique :

Éloïse André, Léonor Tourneboeuf
& Alexandra Laurent



Les épisodes

ÉPISODE 1 • Un ensemble de problématiques

ÉPISODE 2 • Un développement logique

ÉPISODE 3 • Ça se complique

ÉPISODE 4 • En pratique

ÉPISODE 5 • Magique, ludique, cosmique

Le documentaire



Les formations

Premiers Cris a conçu deux formations de 2h à destination soit des familles, soit des professionnel·les de petite enfance.

Les formations s'organisent en deux temps :

1. la projection du documentaire ;
2. la réalisation de 2 ateliers invitant les participant.e.s à échanger individuellement ou en groupe.

La campagne de sensibilisation

Un an après la sortie du MOOC nous avons créé cette campagne, destinée aux familles et professionnel·les travaillant auprès d'enfants de moins de 6 ans, est composée de 8 messages clés réunis sous le titre principal : "Face aux écrans, j'accompagne mon enfant".



Toutes les informations ainsi que les 5 épisodes sont en ligne sur le site de Premiers Cris.

• eGloo

L'eGloo a bénéficié du soutien du Ministère de l'Éducation Nationale de la Jeunesse et des Sports et de la Fondation Mustela

L'eGloo est un espace interactif, numérique et tangible adapté aux tout-petits. Dans ce laboratoire mobile, les interactions proposées aux enfants sont multisensorielles et sans écran.

Tout au long d'une histoire contée par une narration sonore, les enfants sont invités à explorer l'eGloo ainsi qu'à interagir avec plusieurs dispositifs tels qu'une tache verte qui rigole quand on la chatouille, un objet qui diffuse de la musique en rythme, ou encore un coeur en tissu qui vibre lorsqu'on y pose son oreille.

Lien Science/Design

Ici, du numérique mais pas d'écran, les interactions proposées aux enfants sont tangibles et multisensorielles. L'eGloo est à la fois preuve de concept d'un numérique adapté au développement des tout-petits et outil de recherche intégré à l'environnement du jeune enfant. L'eGloo est le résultat d'un processus de co-création entre des acteurs et actrices interdisciplinaires : spécialistes du développement de l'enfant, ingénieur-e-s et designers.

Outil de recherche

Comprendre le développement de l'enfant, c'est répondre aux questions de celles et ceux qui prennent soin des tout-petits au quotidien. L'eGloo est pensé pour être au coeur d'une démarche de recherche collaborative, menée conjointement par des professionnelles de terrain et des chercheur-e-s. Facilement démontable, transportable et nettoyable, l'eGloo peut s'intégrer aux lieux fréquentés par le jeune enfant (établissements d'accueil du jeune enfant, écoles maternelles, lieux culturels).

L'eGloo est un projet *open-source*. Que vous ayez envie de créer votre eGloo en fablab, de l'utiliser comme outil pour votre recherche ou de l'accueillir dans votre établissement, n'hésitez pas à vous en emparer. Makers, professionnelles de petite enfance ou chercheur-e-s, vous pouvez retrouver l'ensemble du projet sur le site de de Premiers Cris.



L'eGloo à mille formes

L'eGloo a été installé à mille formes durant 3 semaines en février 2022.

mille formes est un centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, ouvert gratuitement aux familles et aux groupes, composé de différents espaces. La programmation est conçue avec des artistes contemporains et met en avant, selon les saisons, la diversité des champs artistiques.

L'occasion pour nous de tester le dispositif en conditions écologiques, c'est-à-dire dans un lieu habituellement fréquenté par les jeunes enfants, en dehors du laboratoire de recherche.

L'eGloo a ainsi pu être testé par des dizaines d'enfants, accompagnés par l'équipe de médiation de *mille formes* qui a su prendre en main le dispositif.





SARAH MATTERA

Directrice de mille formes.

Pourquoi avoir choisi de collaborer avec Premiers Cris sur un projet de recherche collaborative ?

Cela faisait déjà un moment que nous échangeons de manière régulière avec l'équipe de Premiers Cris. Leur vision de la recherche, entre science et design est intéressante pour nous puisqu'elle est en lien avec les valeurs autour de la médiation que nous portons à *mille formes*.

Nous avons ainsi choisi de collaborer ensemble afin de travailler en profondeur, de manière scientifique et créative, la question de la médiation culturelle et artistique et plus spécifiquement, celle qui s'adresse aux bébés âgés de 0 à 24 mois.

Quels ont été les apports de ce projet recherche à vos pratiques de médiation au sein de *mille formes* ?

Bien que la recherche mise en place et les résultats obtenus aient décalés de l'objectif que nous avons en tête, ils ont été très intéressants.

En effet, la recherche mise en oeuvre a permis de révéler la plus-value de nos pratiques de médiation auprès des très jeunes enfants et asseoir ainsi la légitimité du travail des médiatrices de *mille formes*.

Il a été aussi très intéressant pour nos équipes de comprendre et de mener un protocole de recherche, et d'être ainsi formée à une méthodologie scientifique.

Pourquoi avoir choisi d'installer l'eGloo à *mille formes* ?

Ce projet est intéressant parce qu'il permet de proposer un dispositif numérique adapté au tout-petit qui est différent d'un écran. On comprend ainsi les enjeux scientifiques sous-jacents de ce projet qui concernent la manipulation d'objets à la fois physiques et numériques.

Comment imaginez-vous la suite de la collaboration avec Premiers Cris ?

Depuis nos débuts, nous souhaitons créer un réseau autour de *mille formes*, notamment autour de la médiation des tout-petits dans lequel Premiers Cris a toute sa place.

On pourrait par exemple imaginer de travailler ensemble à la création d'un dispositif artistique et numérique qui associe artistes, scientifiques, médiateur-trices, etc. à partir duquel nous traiterions à la fois la question du numérique et celle de la médiation autour de ce type de dispositif interactif.



2.4. Collaborations

Lab-ah

En 2022, Premiers Cris a entamé une collaboration avec le Lab-ah, le laboratoire d'innovation culturelle par le design du Groupe Hospitalier Universitaire Paris psychiatrie & neurosciences (<https://labah-ghu.fr/>) et l'enseignante-chercheuse Klara Kovarski (Sorbonne Université).

Cette collaboration se concrétise autour du projet de reconfiguration de la salle de retour au calme de l'Hôpital de jour Picot. Ce projet, porté par la Lab-ah, est né d'une sollicitation de l'équipe de l'hôpital : la salle de retour au calme, utilisée par l'équipe soignante lorsqu'un enfant accueilli à l'hôpital vit une crise, était vétuste et nécessitait une réhabilitation. Afin de répondre à cette demande, le Lab-ah a réalisé des entretiens auprès du personnel de l'hôpital et des ateliers avec les enfants autour de la sensorialité.

Dans le but d'évaluer la pertinence de la future salle de retour au calme, le Lab-ah a sollicité Premiers Cris. Une double évaluation a alors été imaginée : d'une part, l'évaluation de l'impact de la nouvelle salle sur les enfants (encadrée par Klara Kovarski) et d'autre part, l'évaluation de l'impact de la nouvelle salle sur le bien-être de l'équipe soignante (encadrée par notre équipe). La première phase de cette évaluation a été lancée en juin 2022 par la réalisation d'entretiens auprès de trois membres du personnel, interrogeant leur ressenti sur la salle actuelle. De nouveaux entretiens seront menés suite à l'ouverture de la nouvelle salle.

L'analyse des données qualitatives récoltées offrira une compréhension fine de l'évolution du bien-être de l'équipe soignante. Les conclusions de l'étude seront alors discutées avec l'ensemble de l'équipe afin de que ses membres puissent adopter une posture réflexive et développer de nouvelles pratiques.

IF-PAI “Les Héros Discrets de l'Éducation”

Depuis mars 2022, Premiers Cris est impliqué dans le projet d'Ingénierie de Formations Professionnelles et d'offres d'Accompagnement Innovantes (IFPAI) « Les Héros Discrets de l'Éducation ». Ce projet, porté par Synergie Family, le Learning Planet Institute et Archipel&Co, est lauréat du Plan d'Investissement sur l'Avenir (PIA). L'ambition du programme est de faire monter en compétences les personnels de l'animation et de la petite enfance, de valoriser leur impact et leurs carrières et d'attirer de nouveaux profils à la hauteur des enjeux éducatifs portés par ces métiers.

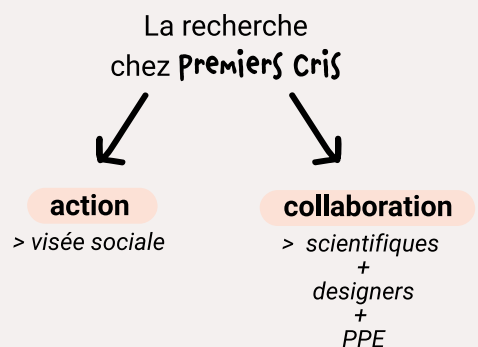
Premiers Cris accompagne les porteurs de projet pour le volet Petite Enfance, dans la création de parcours pédagogiques adaptés à toutes celles et ceux qui prennent soin et accompagnent les jeunes enfants au quotidien.



3. PROJETS DE RECHERCHE-ACTION COLLABORATIVE

3.1. La démarche

Premiers Cris s'engage à faciliter la réalisation de projets de recherche-action collaborative (ou RAC) au sein des lieux d'accueil du jeune enfant (par ex., en crèche ou à l'école maternelle) afin d'**élargir les connaissances scientifiques sur la petite enfance (0-6 ans)**. Premiers Cris propose ainsi d'associer des scientifiques et non-scientifiques dans cette démarche, permettant **une appropriation directe sur le terrain** des connaissances développées au cours des projets de recherche-action collaborative, et **un processus de valorisation des professionnelles de petite enfance**.



Notre démarche de recherche-action collaborative, à la fois appliquée et écologique⁴, peut se définir comme suit :

- **La recherche est action** : elle s'intègre directement au sein des lieux fréquentés par le jeune enfant (0-6 ans), tels que les établissements d'accueil du jeune enfant (de 0 à 3 ans), les écoles maternelles accueillant des enfants entre 3 et 5 ans, ou encore les tiers-lieux dédiés aux tout-petits (type espaces culturels). **La recherche vient répondre à des problématiques réelles des professionnelles de petite enfance et permet ainsi une valorisation de leur travail et expertise.**

- **La recherche est collaboration** : elle est menée conjointement par les co-chercheur-e-s issues des trois domaines d'expertise : **Science, Design & Terrain.**

4. Nous qualifions d'écologique une recherche lorsque les expérimentations associées s'ancrent dans l'environnement quotidien du sujet d'étude de la recherche – par exemple pour la petite enfance, la réalisation d'un jeu en ludothèque ou école maternelle



EMMANUEL DEVOUCHE

Enseignant chercheur, maître de conférences en psychologie du développement et spécialiste de la communication précoce parent-bébé.

Comment collaborez-vous avec Premiers Cris ?

J'ai rencontré Lisa et Marion à l'occasion de leur prix pour la bourse de recherche-action de la Fondation Mustela pour leur dispositif l'eGloo. Elles m'ont ensuite proposé de participer au premier projet de recherche-action de Premiers Cris dans les crèches. C'est une vraie opportunité pour moi en tant que chercheur académique de travailler avec des professionnelles de terrain.

Qu'apporte cette collaboration à vos recherches ?

C'est très enrichissant d'avoir l'opportunité de travailler dans l'environnement habituel de l'enfant, dans des conditions de recherche plus écologiques que celles dont nous avons l'habitude à l'université. De plus, amener les professionnelles de petite enfance à réfléchir sur leurs pratiques en alliant leur savoir propre de terrain avec le savoir méthodologique et théorique permet de faire le lien entre la pratique et la recherche scientifique, ce qui m'intéresse particulièrement. C'est la définition même de la recherche-action.

Pourquoi faire de la recherche sur la petite enfance ?

Apprendre à observer le bébé avant le développement du langage est fondamental. Cette période de la vie a été longtemps sous estimée. Or, les difficultés s'enracinent très tôt dans le développement de l'enfant. Il est donc essentiel de savoir l'observer pour comprendre ses comportements, en étroite collaboration avec les professionnelles de terrain qui passent beaucoup de temps avec lui et sont donc plus à même de le comprendre. De plus, l'accompagnement à la parentalité permet la mise en place de la communication précoce, d'où le choix de *La communication autour du jeune enfant* comme thème général du premier projet de recherche-action collaborative.

Comment imagines-tu les apports du projet ?

Il est important de garder une trace de nos travaux, y compris des difficultés et des échecs rencontrés, par le biais de publications qui seront lues et partagées avec la communauté de la petite enfance. Par ailleurs, il y a un vrai bénéfice intellectuel et pratique pour les institutions de la petite enfance. Sans les culpabiliser, il faut les convaincre que la pédagogie peut être améliorée sans alourdir leur charge de travail.



3.2. La méthodologie

La méthodologie Premiers Cris repose sur la complémentarité entre deux méthodes de recherche, en Science et en Design.

- La méthode de recherche scientifique offre un **cadre d'analyse normé** reposant sur l'élaboration d'une problématique de recherche incluant des hypothèses dont le-la chercheur-se teste ensuite la validité à travers la réalisation d'expérimentations contrôlées, la récolte de données et l'analyse statistique de ces données.

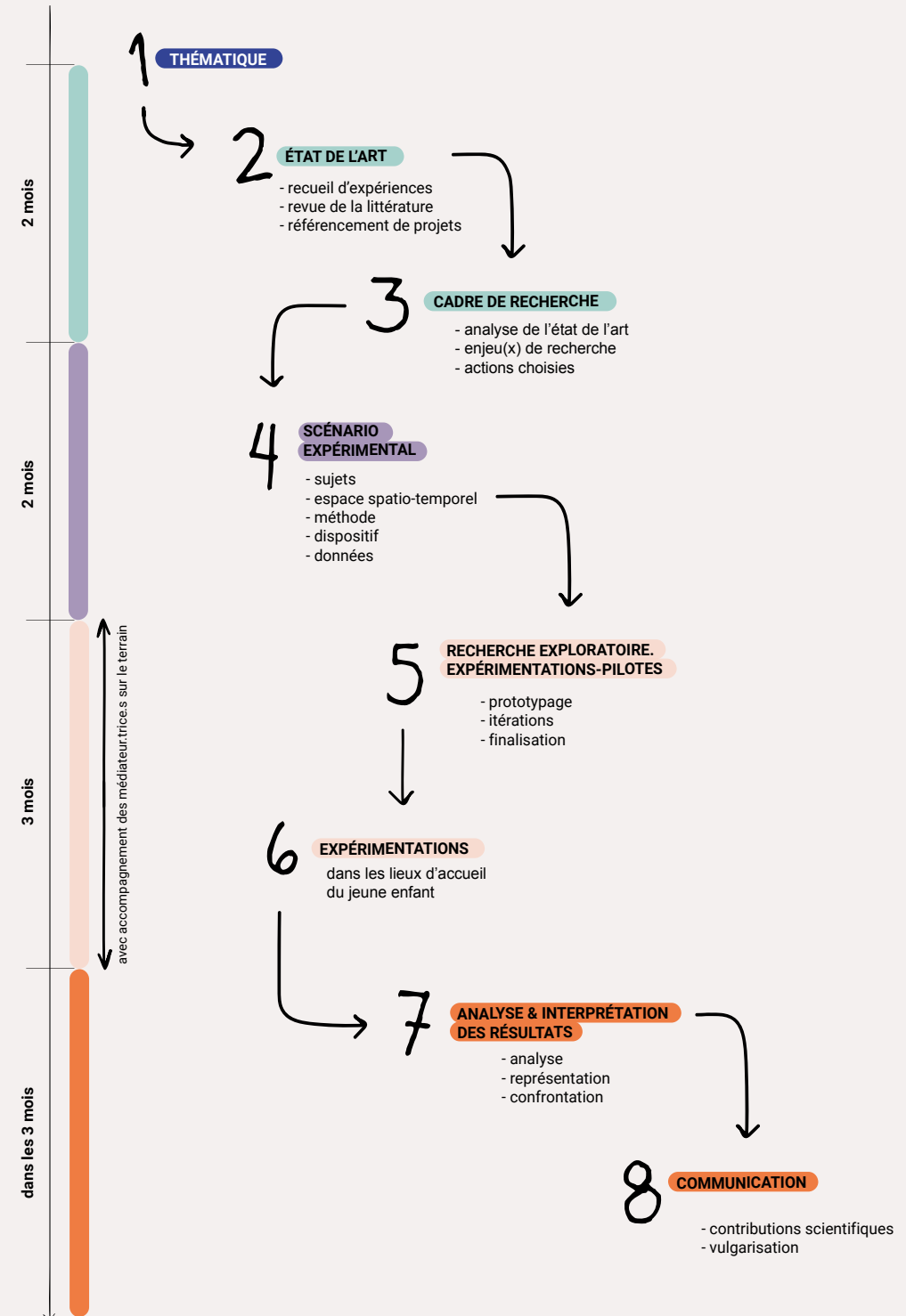
- Complémentaire, les méthodes de recherche en design donnent une **place centrale à l'utilisateur et au lien avec son environnement**. Ces méthodes s'appuient sur une enquête de terrain permettant de faire émerger besoins et enjeux. L'analyse de ces derniers amène à la création par le-la designer d'une expérience scénarisée (ou scénario d'usage) ainsi que de dispositifs, pensés pour l'utilisateur. Ce processus fait l'objet d'itérations s'appuyant principalement sur les retours de l'utilisateur et/ou des personnes qui l'entourent.

L'hybridation de ces deux méthodes dessine une nouvelle voie pour la recherche sur le jeune enfant, une recherche plaçant le tout-petit et les professionnelles qui prennent soin de lui en son cœur, tout en garantissant une évaluation rigoureuse basée sur les preuves.

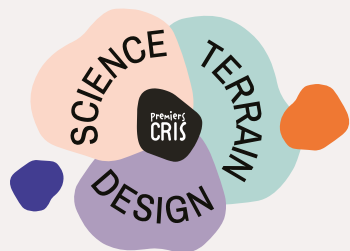
En 8 étapes, la méthodologie de recherche Premiers Cris se veut à la fois horizontale, créative et rigoureuse.



Photo © Quentin Chevrier



3.3. Les parties prenantes



LES PROFESSIONNELLES DE PETITE ENFANCE

Les professionnelles de Petite Enfance sont au cœur de la recherche : elles en sont à la fois les **initiatrices et investigatrices**, elles seules possédant l'expertise du terrain et une approche écologique grâce à leur présence quotidienne auprès des enfants. Elles réalisent un recueil d'expériences écologiques, participent à la définition du cadre de recherche, mènent les expérimentations et aident à l'interprétation des données.

LES MÉDIATEURS-TRICES

Le lien entre les différentes parties prenantes du projet est assuré grâce à la présence d'un binôme de médiateur-trice-s. Le ou la médiateur.trice est formé-e et encadré-e par l'équipe Premiers Cris. **Les missions des médiateur-trice-s sont les suivantes :**

- S'assurer de l'avancement du projets de RAC ;
- Favoriser la communication entre les parties prenantes ;
- Garantir l'horizontalité de la collaboration
- Valoriser le bien-être de chacun-e.

Ainsi la principale qualité requise des médiateurs-trices est de **savoir impulser une dynamique de groupe, tout en considérant les sensibilités de chacun-e.**

SCIENTIFIQUES

Les scientifiques sont les **garants de la rigueur scientifique** du projet : ils.elles analysent le contexte, participent à la définition du cadre de recherche, pensent les expérimentations et la récolte de données, réalisent les analyses statistiques et participent à l'interprétation des résultats.

DESIGNERS

Les designers ont pour rôle d'**assurer la place centrale de l'expérience vécue par l'utilisateur**, ici le jeune enfant et les professionnelles qui l'entourent, au sein de la recherche-action. Pour cela, ils.elles réalisent un travail de référencement de projets, facilitent la définition du cadre de recherche, réalisent le prototypage du dispositif de recherche et les itérations associées, participent aux expérimentations et enfin à la représentation des résultats.

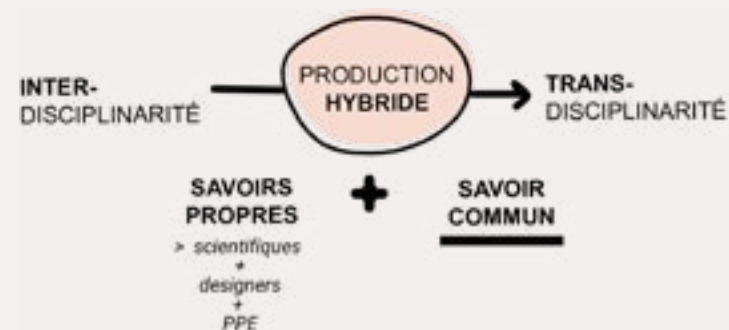
RAPPORT L'horizontalité des savoirs et la reconnaissance des pratiques dans les projets de recherche-action collaborative de Premiers Cris

Réalisé en collaboration avec le philosophe Théo Samain-Raimbault.

Dans l'optique de lutter contre les inégalités de développement dès la petite enfance, Premiers Cris renouvelle les manières de faire de la recherche. À travers une démarche de recherche-action collaborative, il s'agit de produire de nouveaux savoirs et d'engager de nouvelles pratiques, mieux adaptés aux problématiques de terrain. De ce fait, le collectif de recherche n'est plus simplement composé de scientifiques mais il implique également des designers et des professionnelles de la



petite enfance. Au sein d'un collectif mixte, ici composé d'une diversité de métiers aux apports singuliers et aux statuts inégaux, **comment produire une meilleure science tout en renforçant l'inclusivité de la démarche de recherche ?** Ainsi, le présent rapport évoque un certain nombre de pistes réflexives favorisant la reconnaissance des pratiques et l'horizontalité des savoirs entre parties prenantes.



Retrouver le rapport ici :



3.4. Les bénéfices attendus

• Bénéfices pour la recherche

La mise en œuvre de la méthodologie de recherche collaborative Premiers Cris est pensée afin que chaque partie prenante en soit bénéficiaire. Il est attendu que les professionnelles de la petite enfance voient progresser leurs connaissances sur le développement de l'enfant. L'objectif est de faire émerger de nouvelles pratiques, directement applicables sur le terrain, auprès des enfants.

Concernant les chercheur·ses en science et design, sont attendues : une augmentation de la réflexivité sur leurs pratiques de recherche et une acquisition de nouvelles connaissances sur le développement de l'enfant issues du terrain. De plus, une évolution de leur perception des expertises de terrain est espérée, grâce notamment aux bénéfices observés sur l'accueil des tout-petits.

• Bénéfices pour la société

La mise en œuvre de la méthodologie Premiers Cris a aussi une visée sociétale, celle d'améliorer le bien-être au travail des professionnelles de la petite enfance, en encourageant une réflexivité sur les pratiques, en renforçant le lien entre les équipes et en soutenant la valorisation du travail.

• Évaluation des bénéfices

L'évaluation de la méthodologie Premiers Cris s'appuie sur une méthode mixte de recherche alliant la récolte de données quantitatives et qualitatives auprès de professionnelles de la petite enfance, avant et après la mise en œuvre des projets de RAC.

Pour cela nous employons :

- **un volet quantitatif**, consistant à mesurer le bien-être au travail selon 4 dimensions (voir ci-dessous), via un questionnaire que nous avons créé et validé statistiquement auprès de plus de 2500 participant·es⁵. Comme il s'agit de mesurer un impact, le questionnaire est utilisé en amont et après les projets de RAC.
- **un volet qualitatif**, prenant la forme d'entretiens semi-directifs qui interrogent l'expérience vécue par les professionnelles au cours du projet de RAC.

Nous faisons l'hypothèse que les interventions pourraient avoir un impact sur la satisfaction générale au travail des professionnelles (investissement au travail et appréciation du travail), ainsi que sur trois dimensions plus spécifiques :

- **La réflexivité sur les pratiques** : nous supposons que la formation à une thématique en psychologie du développement, la création et l'évaluation d'une nouvelle pratique quotidienne, ainsi que la participation à des groupes de parole autour des pratiques professionnelles pourrait avoir un impact positif sur les sentiments de capacité d'action, de besoin d'autonomie et de confiance en ses capacités.
- **Le lien entre les équipes** : nous supposons que la réalisation d'un projet commun à l'ensemble des membres de l'établissement (crèche ou école maternelle) pourrait influencer positivement le sentiment qu'ont les professionnelles du lien social au sein des équipes et entre les équipes et la direction.
- **La valorisation du travail** : nous supposons que la participation à un projet de recherche en collaboration avec des chercheur·ses, activité valorisée par notre société, pourrait avoir un impact positif chez les professionnel·les sur leur sentiment de reconnaissance du statut professionnel et de valorisation des missions et du savoir-faire.

5. Dettling et al. (June 2021). Validation of a new questionnaire in French evaluating the well-being at work of early childhood professionals in daycare centers and preschools. OSF preregistration.

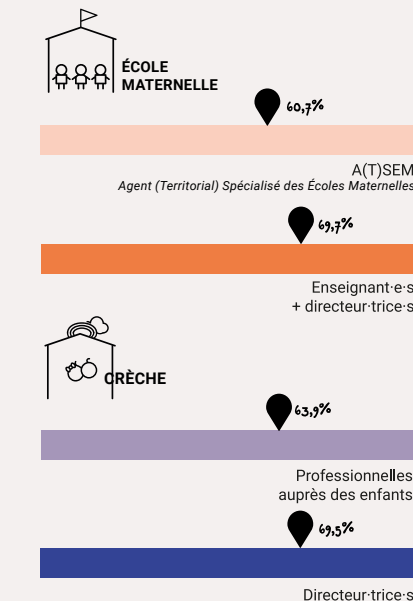
Évaluation du bien-être des professionnel·le·s de petite enfance en France

Étude réalisée par Premiers Cris en mai 2021

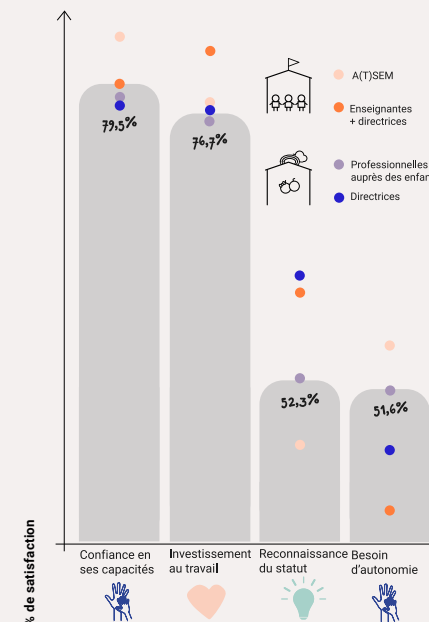
En amont de son utilisation dans le cadre de nos projets de RAC, nous avons diffusé le questionnaire via des réseaux sociaux consacrés aux professionnelles de la petite enfance, ainsi qu'à la communauté Premiers Cris. Nous avons ainsi recueilli plus de 2500 réponses. Ceci nous a permis de valider le questionnaire de manière statistique, et, dans le même temps, de réaliser une analyse du bien-être au travail parmi une population de professionnelles de petite enfance.

Bien-être exprimé selon le statut professionnel

• en général



• selon 4 dimensions clés



3.5. Les projets de recherche

• RAC #1

Le premier projet de recherche-action a porté sur la thématique de de **la communication entre professionnel·les au sein des EAJE**. Au quotidien, les professionnel·les de petite enfance font face à de nombreux problèmes tels que le manque d'effectif et de temps, notamment pour communiquer entre professionnel·les. Le collectif de co-chercheur·es s'est ainsi dirigé vers cette problématique avec une équipe composée d'un scientifique, Emmanuel Devouche (maître de conférences à l'Université Paris-Cité), une designer, Zoé Aegerter et des professionnel·les de petite enfance issues de 5 crèches de la région parisienne.

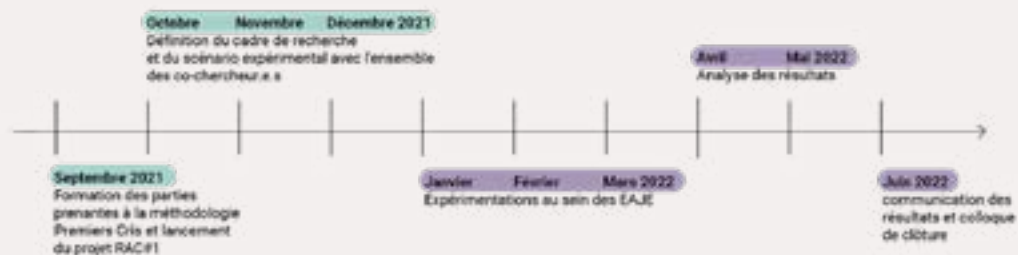
À travers l'application de la méthodologie de recherche-action collaborative proposée par Premiers Cris, la proposition finale retenue a pris la forme d'un dispositif de communication (intitulé Allô l'espace) qui a été implémenté dans les cinq EAJE impliqués, durant dix semaines. Le dispositif était composé d'une tablette tactile et d'une application de prise de notes (écrites, vidéos ou vocales). Il contenait également un casque audio permettant



d'enregistrer et d'écouter les messages vidéos enregistrés par les PPE, sans altérer les activités habituelles de l'établissement. Par souci de sécurité et de discrétion, l'ensemble était rangé dans une boîte.

La phase d'expérimentation implémentation a été accompagnée d'un suivi par deux médiatrices, Charlotte Esquerré et Rashmi Rangarajan, qui ont pu répondre aux questionnements des professionnel·les, notamment concernant la place du numérique au sein d'une crèche, et assurer le bon déroulement de l'expérimentation. L'impact du dispositif sur les pratiques des PPE a été réalisés grâce à un questionnaire portant sur la communication entre collègues et avec les familles ayant été soumis avant et après la phase d'expérimentation.

La plateforme LimeSurvey a permis de collecter en ligne les réponses des professionnel·les à 17 questions.



Enfin, outre l'évaluation quantitative par ce questionnaire, une analyse qualitative a également été réalisée, grâce aux comptes-rendus des médiatrices et une analyse des données enregistrées dans le dispositif. L'équipe a ainsi visé, à travers cette méthode mixte, à inclure le ressenti des médiatrices par rapport à la communication au sein de crèches. Cette analyse a également permis de mieux comprendre l'utilisation du dispositif par les professionnel·le.s et leur ressenti par rapport à la thématique.

Parmi les réponses obtenues au questionnaire, nous avons ainsi observé une augmentation de la qualité de la communication, et de manière significative pour certaines propositions telles que La communication entre les membres de notre section est précise. Toutefois, on ne peut définir si cet effet est dû au dispositif ou bien au fait de participer à un tel projet, car nous n'avons pas pu intégrer de groupe contrôle. De plus, il est possible que ces conclusions ne soient pas vraies pour tous les établissements : cela nécessitera une analyse des résultats plus approfondie.

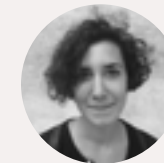
Enfin, concernant l'évaluation qualitative, nous avons observé que les professionnelles utilisaient principalement le dispositif au milieu de matinée et d'après-midi, laissant suggérer, d'après les professionnel·les, que le dispositif avait principalement pu être utilisé par des PPE n'étant pas au contact direct des enfants : EJE, direction. En effet, ces moments constituent habituellement des temps où les auxiliaires sont fortement occupées. L'analyse du contenu de notes a révélé que les PPE ont généralement rédigé des notes avec des titres concis, laissant à penser qu'elles ont été rédigées de manière à transmettre rapidement l'information. En terme de contenu, 45% des notes étaient dirigées vers les enfants, 15% concernaient l'organisation de la crèche et 20% contenaient une photo ou une vidéo, montrant une prise en main variée du dispositif.

Les co-chercheur·es



Emmanuel Devouche
Scientifique

Emmanuel est enseignant-chercheur en psychologie du développement et spécialiste de la communication précoce parent-bébé, à l'Université Paris-Cité.

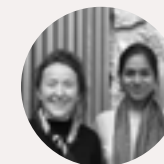


Zoé Aegerter
Designer

Zoé travaille au croisement du design, de la culture numérique et du langage compris comme modalité de communication, d'expression et de création dans la relation.



Professionnel·les de la petite enfance
5 crèches d'Ile-de-France



Charlotte Esquerré & Rashmi Rangarajan
Médiatrices

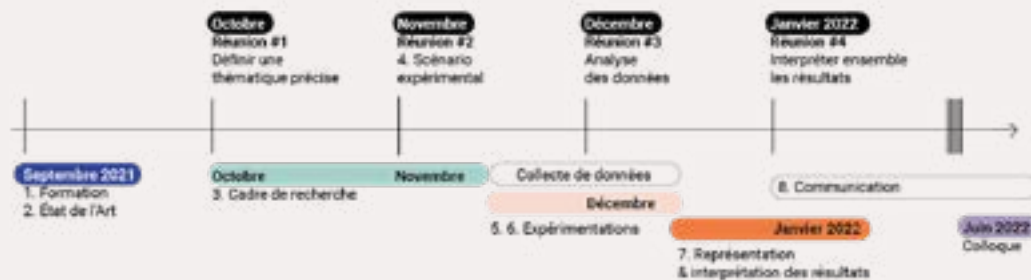
• RAC #2

Le second projet de RAC facilité par Premiers Cris a été réalisé en collaboration avec *mille formes*, centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, situé à Clermont-Ferrand (en partenariat avec le Centre Pompidou). Ce projet réunissait l'équipe de co-chercheur-es suivante : l'équipe de médiation de *mille formes* (représentée par Marie-Hélène Gobbo), la designer Flora Koel, l'enseignant-chercheur Norbert Maïonchi-Pino (Université Clermont Auvergne) et la designer Zoé Aegerter. Le projet avait pour thématique générale **la médiation culturelle auprès des très jeunes enfants**. Cette thématique se concrétisait autour du dispositif Bébé Trek conçu pour les 2-24 mois par Flora Koel et exposé de septembre à décembre 2021 à *mille formes*.

L'état de l'art réalisé par les différentes parties prenantes a mis en lumière les difficultés que pouvaient parfois rencontrer les médiatrices culturelles dans l'accompagnement des jeunes enfants et de leurs accompagnant-es (familles et professionnel·les de petite enfance) autour du dispositif Bébé Trek. Parallèlement, il est apparu que la littérature scientifique sur le sujet était éparse et qu'aucune étude ne s'était spécifiquement concentrée sur la médiation culturelle auprès des très jeunes enfants, d'autant plus en France.

Face à ce constat, le collectif de co-chercheur-es a entrepris de mener une étude exploratoire répondant à l'enjeu de recherche suivant : **Comment la médiation culturelle peut-elle faciliter la rencontre entre les jeunes enfants et leurs accompagnant-es autour d'un dispositif artistique ?** Cette étude s'est appuyée sur une méthode mixte de récolte de données, comprenant des entretiens avec Flora Koel et deux médiatrices et une évaluation à l'aide de questionnaires des ressentis des accompagnant-es (pré- et post-médiation) et des médiatrices (post-médiation). Le volet quantitatif de l'évaluation a été porté par l'ensemble de l'équipe de *mille formes* durant 10 jours et a abouti en la récolte de données rigoureuses, analysées par Norbert Maïonchi Pino.

Les résultats obtenus suggèrent un fort intérêt pour la médiation culturelle de la part des accompagnant-es. Celles et ceux-ci ont apprécié l'expérience de médiation (100%), sa durée (81.5%) et le dispositif artistique (91%). Concernant la participation des bébés, celle-ci est majoritairement déclarée "active" par les accompagnant-es (75%) et les médiatrices (69%). Le partage de ces résultats avec l'ensemble du collectif a permis de mettre en évidence qu'une démarche de médiation adaptée, centrée sur le très jeune enfant, est pertinente pour lui donner un accès autonome à un dispositif artistique.



De plus, les résultats montrent qu'il existe une très grande cohérence entre la perception des accompagnant-es et des médiatrices sur ce qu'a ressenti et fait le bébé durant la médiation, et sur ce qu'a fait l'accompagnant-e. Inversement, aucun lien ne semble exister entre la perception des accompagnant-es et des médiatrices sur ce qu'a fait la médiatrice. Interprétés collectivement, ces résultats soulignent l'expertise des médiatrices de *mille formes* dans l'éveil culturel des tout-petits, attentives à l'ensemble des parties prenantes et favorisant la relation triadique entre le bébé, son accompagnant-e et le dispositif artistique. Lors d'une dernière réunion commune, le collectif de co-chercheur-es a fait émerger une conclusion qui offre de futures pistes de réflexion à l'ensemble des parties prenantes : la médiation culturelle et artistique soutient le développement socio-émotionnel du bébé dans son autonomie, dans sa relation sociale avec ses donneur·ses de soin et les médiateur·trices, et dans sa relation esthétique envers une œuvre artistique.

Les co-chercheur.es



Norbert Maïonchi-Pino
Scientifique

Norbert est enseignant-chercheur en psycholinguistique, à l'Université de Clermont Auvergne.



Flora Koël
Designer

Flora expérimente sa création à l'échelle de l'environnement et nous invite ainsi à prêter attention à la fragilité des matériaux naturels, à leurs potentialités et à leurs usages, qu'elle détourne.

L'ensemble de l'équipe de médiation de mille formes



4. DÉVELOPPEMENT

4.1. Les missions

Premiers Cris, en tant que collaborateur de recherche sur la petite enfance, s'est fixé

4 missions de développement :



Recherche

Faciliter la mise en œuvre de projets de recherche-action collaborative [RAC] au sein des lieux fréquentés par les jeunes enfants.



Création

Créer des dispositifs d'interaction entre le jeune enfant, celles et ceux qui en prennent soin et leur milieu.



Formation

Développer des contenus de formation rigoureux scientifiquement et accessibles au plus grand nombre.



Connexité

Tisser des liens entre les communautés d'acteurs et actrices dans le domaine de la petite enfance.

RAPPORT De la recherche aux politiques publiques dans la petite enfance

Réalisé en collaboration avec l'étudiante en économie, Maria Cano.

Dès les années 1970, le secteur de l'éducation à la petite enfance bénéficie d'un intérêt grandissant. Depuis les premiers programmes interventionnels tels que *Perry Preschool* ou *Carolina Abecedarian* aux États-Unis, jusqu'à la récente *Commission des 1000 jours* en France (2019), il a été montré à de nombreuses reprises l'importance de l'investissement en matière de politiques publiques pour cette période de la vie. Ces programmes, ayant historiquement pris la forme d'essais randomisés contrôlés,



sont aujourd'hui remis en question par la communauté scientifique en économie et en sciences du développement, pour leur faible capacité d'implémentation à large échelle. De nouvelles manières de faire recherche ont alors vu le jour comme l'illustrent en France, les travaux de Marie-Paule Thollon Behar et Sylvie Rayna, qui ont (re)mis les professionnel·les de petite enfance au cœur, à travers la réalisation de projets de recherche-action. Dans ce rapport, nous faisons la **synthèse de ces programmes d'intervention**, depuis les années 1970 à nos jours, en mettant en avant leurs conclusions ainsi que les points forts et les faiblesses.

Retrouver
le rapport ici :



4.2. Le conseil de suivi de recherche

Afin d'assurer un suivi continu de ses activités, l'équipe Premiers Cris a souhaité réunir deux comités complémentaires un conseil de suivi de recherche.

Le Comité de Suivi de Recherche réunit des acteurs et actrices interdisciplinaires, expert-e-s de la Science, du Design ou du Terrain. Il-elles ont pour principales missions de s'assurer de **la pertinence, de la rigueur et du bon déroulement des projets de recherche-action collaborative de Premiers Cris.**

Ange Ansur

Co-fondatrice Savanturiers, CRI Paris

Thierry Cardoso

MD, Direction de la prévention & promotion de la santé, Santé Publique France

Marie Coirier

Designer & Co-fondatrice du Lab-ah, GHU Paris

Joël Chevrier

Professeur des universités, CRI (Université de Paris), Université Grenoble-Alpes

Rana Esseily

Maîtresse de conférences en psychologie du développement, Université Paris Nanterre

Céline Hervieu

Conseillère déléguée à la petite enfance auprès de Patrick Bloche, Mairie de Paris

Karine Martel

Maîtresse de conférences en psychologie du développement, INSHEA

Anne-Lyse Renon

Maîtresse de conférences, Université Rennes 2

Marie-Paule Thollon Behar

Docteure en Psychologie & Psychologue formatrice

Le Comité de Suivi de Recherche s'est réuni pour la première fois le 1er avril 2021



ESTELLE CHEMINAT

*Éducatrice de jeunes enfants
Directrice de crèche à Pantin*

C'est quoi pour vous Premiers Cris ?

Premiers Cris propose une autre manière de faire de la recherche en permettant une vraie collaboration entre chercheurs et non-chercheurs : les professionnelles accèdent aux travaux des chercheur-e-s qui accèdent en retour aux expériences et aux connaissances des personnes travaillant auprès des jeunes enfants.

Comment travaillez-vous avec Premiers Cris ?

Je travaillais pour une crèche d'entreprise privée et j'étais intéressée par la démarche de recherche-action avec les professionnelles. Ça a été une vraie rencontre avec Lisa Jacquy et Marion Voillot qui ont eu une approche très bienveillante. Il y a donc déjà une part d'humanité très forte ! Je suis ensuite intervenue lors de plusieurs événements organisés par Premiers Cris et j'ai également participé au MOOC #petitecultnum.

Qu'est-ce que ça a changé dans votre pratique ?

Ça me permet de confirmer ou d'infirmer certaines pratiques et connaissances que je défends auprès des équipes grâce à l'apport des théoriciens sur lequel je m'appuie

énormément. Que ce soit des pédagogues, des psychologues ou des chercheurs, la théorie a du sens si elle peut être appliquée au terrain. Il faut aller composer sa boîte à outils car on travaille avec de l'humain, on est dans de la proposition et du test. Comme dirait un proverbe africain « il faut tout un village pour éduquer un enfant » et je suis assez convaincue de ça.

Quelles sont vos attentes concernant le projet de recherche-action collaborative ?

Mon premier objectif c'est de redonner confiance aux professionnelles et les réinvestir dans une dynamique de projet. Ce sont des métiers extrêmement exigeants qui demandent des compétences complémentaires de savoir-faire et de savoir-être. Notre travail, en tant que directrice de structure, est de dire aux professionnelles qu'elles ont déjà une base qu'elles ignorent et qui leur permettrait d'accéder à des connaissances socialement valorisées. Cette opportunité permet de vivre ensemble un projet en lien avec l'extérieur, afin de réfléchir et de s'exprimer collectivement, de faire part de nos expériences sans avoir peur de se tromper.

Quels sont les besoins des professionnelles dans la petite enfance ?

Il y a un vrai besoin de valoriser et de faire reconnaître les métiers de la petite enfance comme les professions d'éducatrice de jeunes enfants ou d'auxiliaire de puériculture qui possèdent une réelle expertise sur l'accueil collectif des jeunes enfants. Enfin, il y a un vrai besoin de questionner et de mettre à jour leurs formations qui sont parfois extrêmement datées au niveau des connaissances sur le développement de l'enfant. En ce sens, le collectif et le fait de réfléchir ensemble aident beaucoup... car l'humain bouge et la science aussi !

4.3. L'écosystème

• Laboratoires de recherche

- _ PSITEC, Université de Lille
- _ INSHEA
- _ LECD, Université Paris-Nanterre
- _ INCC, Université Paris Cité
- _ Laboratoire RePPER, Université Paris Cité
- _ Lirdef, Université de Montpellier
- _ LAPSCO, Université Clermont-Auvergne
- _ Centre Norbert Elias, CNRS
- _ CRD, ENS Paris Saclay / Ensci-Les Ateliers
- _ Lab-ah, GHU Paris

• Associations

- _ Agir pour la Petite Enfance
- _ Cinémas 93
- _ Synergie Family
- _ Learning Planet Institute

• Entreprises

- _ Edumiam
- _ Babilou
- _ COLORI
- _ OVAOM
- _ Les Causeuses électroniques
- _ Cog'X
- _ KutiKuti
- _ Collectif Co
- _ Choreography
- _ Gazouyi

• Autres

- _ 1000 premiers jours
- _ Santé Publique France
- _ Lab' Sorbonne, Académie de Paris
- _ Ville de Paris
- _ mille formes
- _ Métropole de Bordeaux

Premiers Cris a reçu des fonds de :

- _ Learning Planet Institute
- _ Lab HEYME
- _ Fondation Mustela
- _ Porticus
- _ Ministère de l'Éducation Nationale,
de la Jeunesse et des Sports



5. RESSOURCES

Workshops, Colloques, Conférences

Août 2022

• **École thématique du CNRS EPISTEBEBE :**

“Concevoir un projet de recherche sur le bébé en impliquant des acteurs et actrices interdisciplinaires (académiques ou non)” *(Lisa Jacquey)*

Juillet 2022

• **ENSEMBLE #3 - mille formes /**

Table ronde 2 : «Des pratiques de médiation avec les 0-6 ans” *(Lisa Jacquey)*

Juin 2022

• **14^{ème} Colloque international du Réseau**

Interuniversitaire de Psychologie du Développement et de l'Éducation (RIPSYDEVE) :

“Étude exploratoire sur la médiation culturelle et artistique des tout-petits à mille formes”. *(Lisa Jacquey, Marion Voillot, équipe de médiation de mille formes, collectif Premiers Cris, Norbert Maionchi-Pino)*

Mai 2022

• **10^{ème} séminaire de recherche «Travail, Formation, Professionnalités» organisé par le LIRDEF (Université de Montpellier) :**

“Comment faciliter la mise en œuvre de projets de recherche-action collaborative au sein des lieux d'accueil du jeune enfant ?” *(Marion Voillot & Lisa Jacquey)*

• **Deuxième édition du colloque international BECO**

: “Comment faciliter la mise en œuvre de projets de recherche-action collaborative au sein des lieux d'accueil du jeune enfant ?” *(Marion Voillot & Lisa Jacquey)*

Novembre 2021

• **Colloque international Care, éducation et**

écologie : “L'expérience des tout-petits en temps de pandémie, témoignages en images avec le collaboratoire de recherche sur la petite enfance Premiers Cris.” *(Marion Voillot & Lisa Jacquey)*

Octobre 2021

• **Conférence internationale Initiatives**

collaboratives pour la Petite Enfance : “Premiers Cris : une alliance Science & Design pour la mise en œuvre de projets de recherche-action collaborative au sein des lieux d'accueil du jeune enfant en France.” *(Marion Voillot & Lisa Jacquey)*

septembre 2021

VOIR GRAND - Journée de rencontres autour de la sensibilisation des tout-petits aux arts visuels :

“L'apprentissage chez les tout-petits : éclairage de la recherche en sciences du développement” *(Lisa Jacquey)*

Juillet 2021

• **ENSEMBLE #2 - mille formes**

Table ronde 2 : « Comment le jeu entre en scène dans un moment artistique ? ” *(Marion Voillot)*

• **Les rendez-vous de l'enfance**

Conférence : Communauté de communes du Piémont Cévenol : “ Avec de jeunes enfants, comment guider l'usage des écrans ? ” *(Lisa Jacquey)*

Avril 2021

• **IN-FINE (Forum International du Numérique pour l'Éducation)**

Session 1 : Transformer les pratiques pédagogiques et dispositifs de formation : “ LeGloo, un laboratoire d'expériences interactives pour les tout-petits ” *(Lisa Jacquey & Marion Voillot)*

• **32e Conférence Francophone sur l'Interaction Homme-Machine (IHM)**

Démo : “ LeGloo : un espace interactif, tangible & numérique pour les tout-petits ” *(Lisa Jacquey & Marion Voillot)*

Mars 2021

• **Semaine Nationale de la Petite Enfance**

organisée par la Communauté de communes du Piémont Cévenol : Diffusion des 5 épisodes du MOOC “La petite culture numérique” sur leur page Facebook

• **Rencontres e-educ' 2021 :**

Présentation du MOOC #petiteculnum à la métropole de Bordeaux. *(Lisa Jacquey & Marion Voillot)*

Octobre 2020

• **13e Colloque International du Réseau Interuniversitaire de Psychologie du Développement et de l'Éducation (RIPSYDEVE)**

: “LeGloo, un espace interactif, tangible et numérique pour les tout-petits ” *(Marion Voillot, Ana Phelippeau, Léa Lenglard & Lisa Jacquey)*

Février 2019

• **WISE au CRI Paris :**

Workshop “Learning by opening-up design & science for early childhood education” *(Lisa Jacquey & Marion Voillot)*

Podcasts

• **Nos liens :**

Comment l'enfant interagit-il avec le monde ? *Interview de Lisa Jacquey - 16 mai 2021*

• **20minutes / Science&Avenir :**

Le numérique peut-il participer au développement des enfants ? *Interview de Marion Voillot - 28 mai 2020*

Presse

• **La voix des Girafes #7**

Qu'est-ce qui pousse le bébé à agir et à faire des trouvailles ? *Interview de Lisa Jacquey*

• **Chut !**

Enfants, écrans et politiques publiques, y'a-t-il un hic ? (en ligne et sur papier) *(Lisa Jacquey & Marion Voillot - 6 juin 2019)*

• **The Conversation**

Avec de jeunes enfants, comment guider l'usage des écrans ? (en ligne) *(Lisa Jacquey & Marion Voillot - 31 janvier 2021)*

Publications Scientifiques



Jacquey, L., & Voillot, M. (in press). “Premiers Cris”: A Science & Design alliance for collaborative action-research projects in Early Childhood. In Torterat, F., Azaoui, B., Ruprecht, K. (Dir.). In Proceedings of the Collaborative Initiatives for Early Childhood Conference. Numerev: LIRDEF.

Dettling, V., Lacroix, M., Vilarem, E., & Jacquey, L. (2021, June 30). Validation of a new questionnaire in French evaluating the well-being at work of early childhood professionals in daycare centers and preschools. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/SBA5G>

Voillot, M., Phelippeau, A., Lenglard, L., & Jacquey, L. (2020, October). LeGloo, un espace interactif, tangible et numérique pour les tout-petits. In 13e Colloque International du Réseau Interuniversitaire de Psychologie du Développement et de l'Éducation (RIPSYDEVE). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03115271/document>

Comment nous soutenir ?

Adhérer à l'association

Si vous souhaitez adhérer à l'association Premiers Cris afin de rester informé-e de nos activités, il vous suffit d'adhérer via HelloAsso. L'adhésion est de 10 euro par an.



Collaborer sur un projet

Si vous souhaitez collaborer avec nous sur un projet, vous pouvez contacter l'équipe de Premiers Cris à l'adresse suivante : premierscris@gmail.com.

Devenir mécène

Si vous souhaitez devenir mécène, vous pouvez contacter l'équipe de Premiers Cris à l'adresse suivante : premierscris@gmail.com.

Le mécénat chez Premiers Cris permet de soutenir le fonctionnement général de l'association ou bien de soutenir une activité précise.





Retrouvez-nous sur

<https://www.premierscris.org/>

Premiers Cris sur les réseaux sociaux

f • PremiersCris

t • PremiersCris

@ • premiers_cris

▶ • Premiers Cris

Contact

premierscris@gmail.com