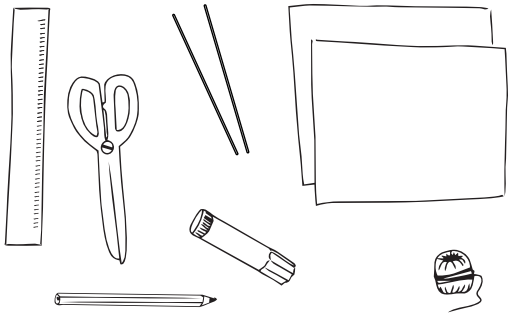
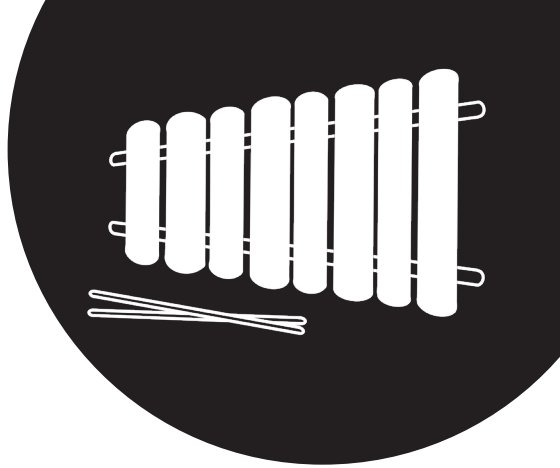
Xylophone
Savane Africaine

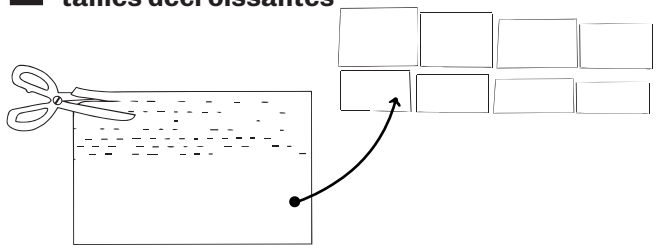
Premiers Cris x Musée d'Histoire Naturelle de Lille



Matériel
- Ciseaux
- Tube de colle
- 12 feuilles A4
- Ficelle
- Baguettes asiatiques
- Crayon de papier
- Règle graduée



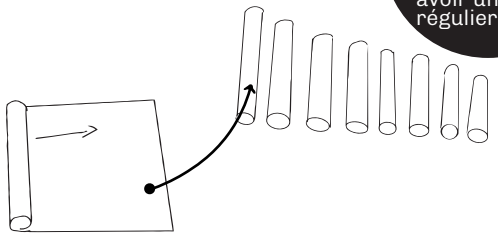
1 Découper des bandes de tailles décroissantes



- Garder la 1ère feuille entière au format paysage
- Pour les suivantes, couper 1,5 cm de plus sur la hauteur à chaque fois.
- Répéter l'opération 7 fois afin d'obtenir 8 bandes de feuille de hauteurs décroissantes.

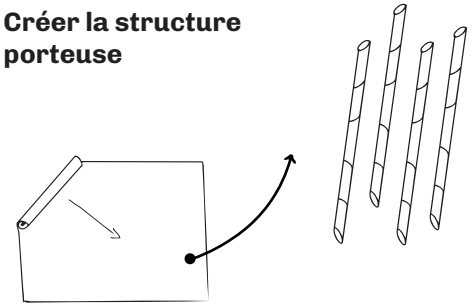
2 Former les tubes sonores

Astuce
Rouler les tubes à l'aide d'un tube en carton de type papier aluminium pour avoir un effet régulier



- Prendre chaque feuille et la rouler sur elle-même dans le sens de la longueur pour former 8 tubes d'environ 3 à 4 cm de diamètre.
- Coller soigneusement le bord enroulé de chaque tube afin qu'il garde bien sa forme.

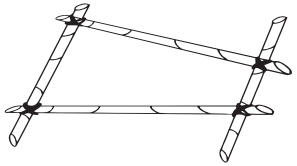
3 Créer la structure porteuse



- Rouler 4 autres feuilles en diagonale de manière bien serrée pour rendre les tubes plus solides.
- Coller les tubes pour qu'ils ne se déroulent pas.

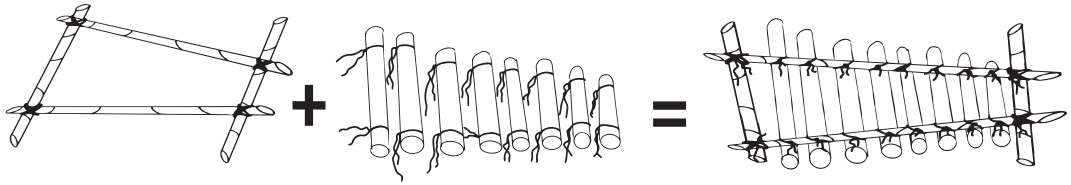
> Ces 4 rouleaux formeront la structure du xylophone.

4 Assembler la structure porteuse



- Disposer deux rouleaux parallèlement : ce seront les barres de base.
- Utiliser les deux autres rouleaux pour relier les barres parallèles afin de former un trapèze.
- Relier les rouleaux avec de la ficelle.

5 Assembler le xylophone



- Attacher un brin de laine à chaque extrémité des 8 tubes sonores, en laissant un peu de longueur pour pouvoir les accrocher sur la structure.
- Disposer les tubes de manière décroissante sur la structure.

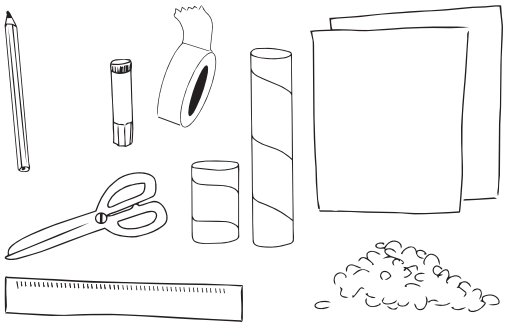
Astuce
Utiliser des feuilles de couleurs pour faire un dégradé

- Fixer les tubes avec de la ficelle à la structure à intervalles réguliers (attention : les tubes ne doivent pas se toucher, sinon le son sera étouffé).

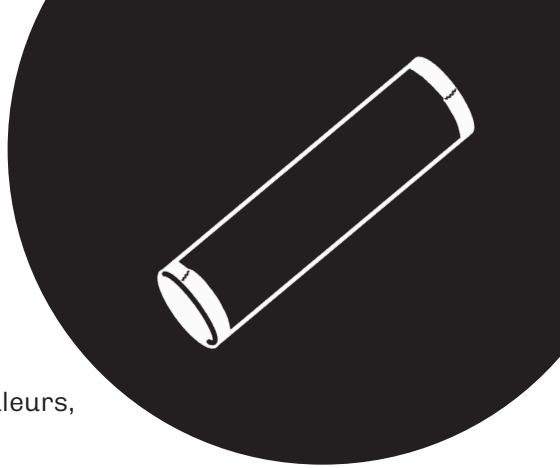
bravo.

Baton de pluie
La forêt équatoriale

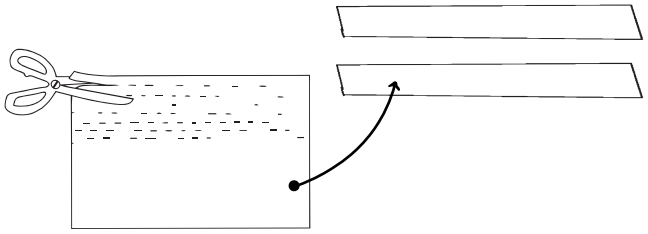
Premiers Cris x Musée d'Histoire Naturelle de Lille



Matériel
- Ciseaux
- Tube de colle
- Feuilles A4
- Ruban adhésif
- Tube en carton
- Riz, ou lentilles
- Crayon de papier
- Règle graduée
- En option: feuilles de couleurs, feutres, gomettes, etc

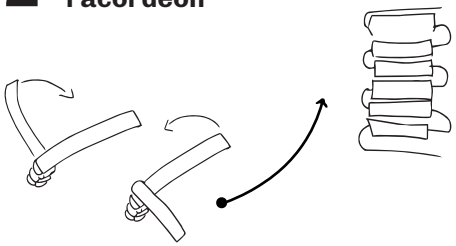


1 Fabriquer l'accordéon intérieur



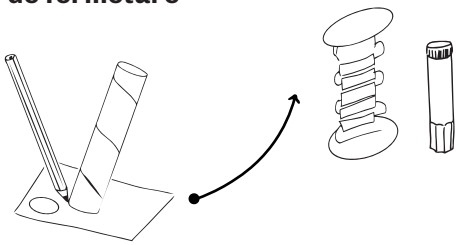
•Découper 2 à 4 bandes de papier d'une même largeur. Les découper plus petites que le diamètre du tube pour que l'accordéon puissent entrer à l'intérieur du baton de pluie.
> 2 pour un tube de papier hygiènique et 4 pour un tube d'éssuie-tout

2 Assembler l'acordéon



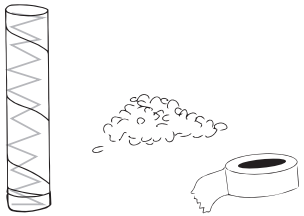
• Prendre une bande de chaque tas et les plier l'une sur l'autre en accordéon, en croisant chaque pli à angle droit. Continuer ainsi jusqu'à obtenir une longue structure souple en zigzag.

3 Préparer les disques de fermeture



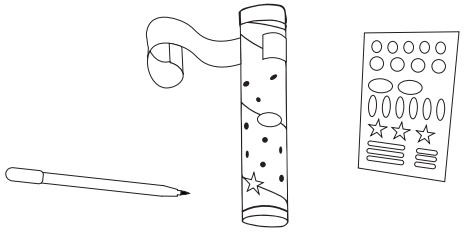
•Tracer sur une feuille deux cercles du diamètre de l'ouverture du tube. Les découper.
•Coller chaque extrémité de la structure en accordéon sur un disque.

4 Remplir et fermer le tube



• Glisser l'accordéon de papier à l'intérieur du tube, en le maintenant bien. Scotcher l'un des disques à une extrémité du tube pour le fermer.
• Verser une poignée de graines dans le tube.
• Placer le second disque à l'autre extrémité et le scotcher solidement.

5 Décorer



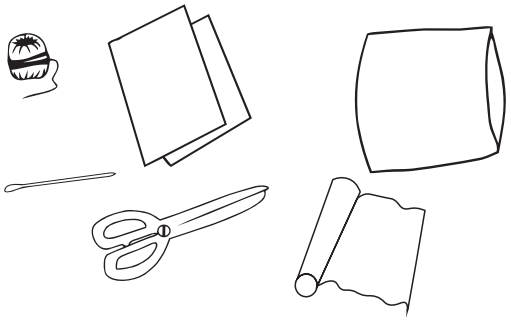
• Recouvrir le tube avec du papier de couleur, du kraft décoré, ou du tissu collé.
• Ajouter des autocollants, motifs, rubans ou dessins pour le personnaliser.

Astuce
Pour plus de simplicité, il est possible de remplacer l'accordéon en papier par des spirales faites avec du papier d'aluminium pour obtenir un effet sonore similaire.

bravo.

Papier froissé
Le cercle polaire arctique

Premiers Cris x Musée d'Histoire Naturelle de Lille

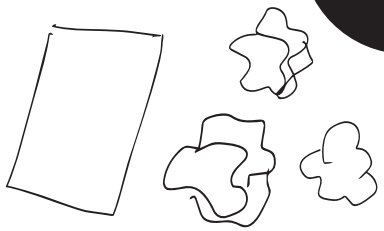


Matériel
- Ciseaux
- Papier journal
- Taie d'oreiller
- Rouleau de film plastique
- Aiguille
- Fil
- En option: fils bouts de tissu, feutre textile, etc



1 Fabriquer le rembourage

Astuce
remplacer le papier journal par des déchets d'emballage en plastique souple



• Prendre chaque feuille et les froisser pour former des boules. Répéter l'opération avec autant de feuilles que nécessaire jusqu'à obtenir un bon volume de boules.

2 Remplir le coussin

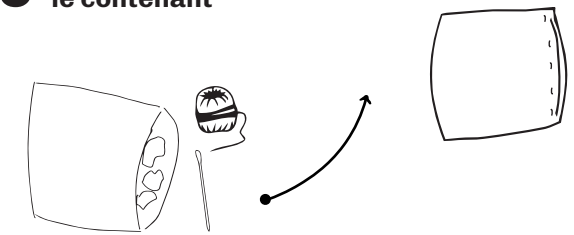
Astuce
Mélanger différents types de papier pour varier les sons.



•Glisser les boules de papier dans la taie d'oreiller.

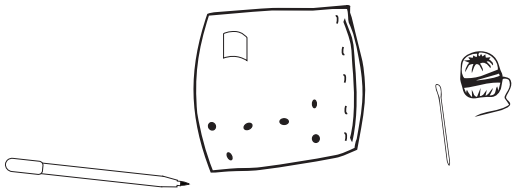
> La remplir jusqu'à obtenir une épaisseur agréable au toucher : ni trop plat, ni trop ferme.

3 Fermer et sécuriser le contenant



• Coudre soigneusement l'ouverture pour que le remplissage reste bien à l'intérieur.

4 Décorer

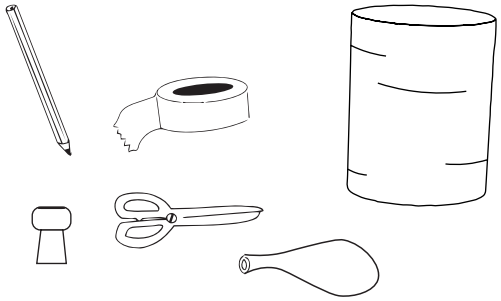


• Décorer votre taie à l'aide de fils, de bouts de tissus à coller ou de feutre textile.

bravo.

Tambour
La citadelle de Lille

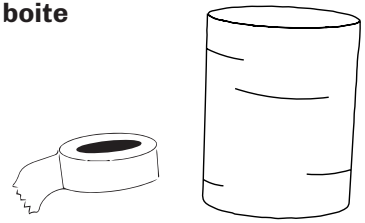
Premiers Cris x Musée d'Histoire Naturelle de Lille



Matériel
- Ciseaux
- Ruban adhésif
- Ballon de baudruche
- Boite de concerve ou boite en métal
- Crayon
- Bouchon en liège



1 Protéger le bord de la boite

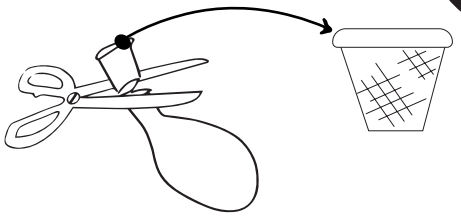


• Recouvrirle bord supérieur de la boîteentièrement de ruban adhésif.

> Cela empêchera le ballon de se déchirer pendant le montage.

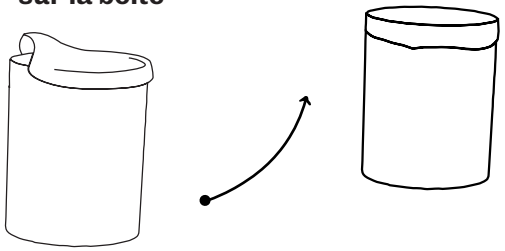
2 Préparer la membrane

Astuce
Prendre de grands ballons pour une meilleure résistance



• Découper le col du ballon pour ne conserver que la partie arrondie.

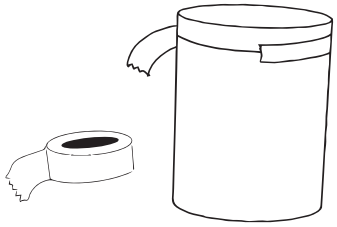
3 Tendre la membrane sur la boite



•Tendre le ballon bien fermement sur l'ouverture de la boîte métallique.

> Veiller à ce qu'il soit bien lisse, sans plis ni bulles d'air.

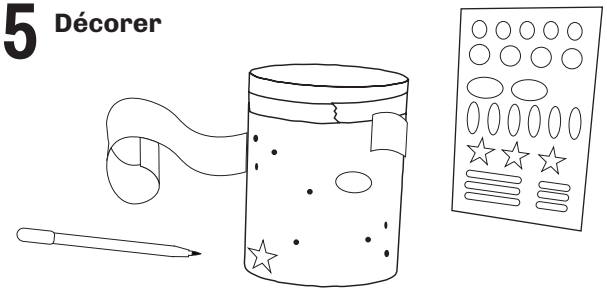
4 Fixer la membrane



• Maintenir fermement la membrane en place à l'aide de ruban adhésif, à enrouler en plusieurs fois.

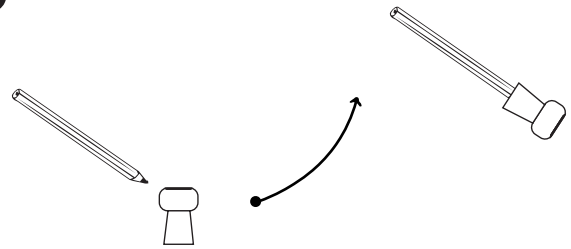
> L'objectif est que la surface reste tendue pour produire du son

5 Décorer



• Décorer le tambour avec du papier de couleur, du kraft décoré, ou du tissu collé.
• Ajouter des autocollants, motifs, rubans ou dessins pour le personnaliser.

6 Option baguette

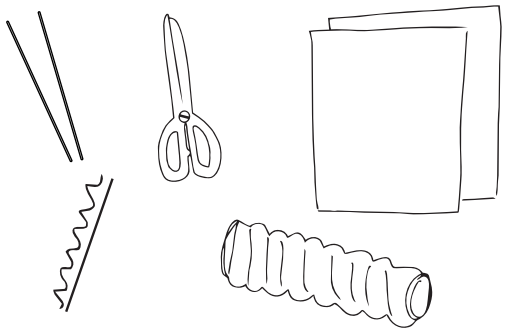


• Piquer 2 crayons dans 2 bouchons en liège

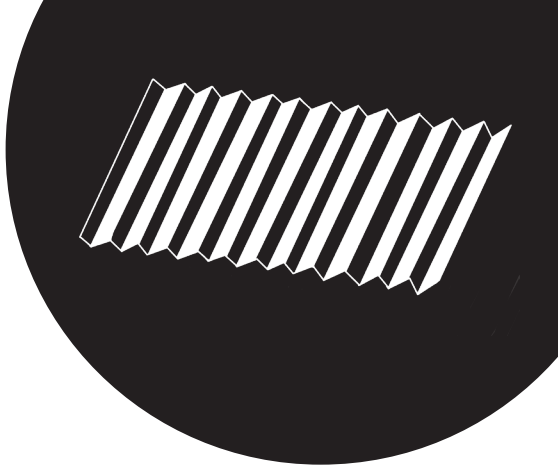
bravo.

Sillac
Le récif coralien

Premiers Cris x Musée d'Histoire Naturelle de Lille

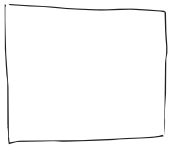


Matériel
- Ciseaux
- Feuilles A4
- Tuyau accordéon
- Carton ondulé
- Baguettes asiatiques



Astuce
Prendre un papier épais pour plus de résistance

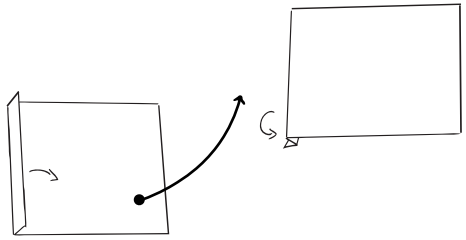
1 Placer la feuille



- Prendre une feuille A4 et la placer dans le format paysage

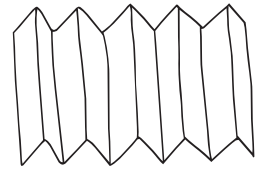
> L'objectif est de plier la feuillepour créer un maximum de plis.

2 plier le papier



- Plier le premier côté de la feuille en une fine bande
- Retourner la feuille et replier l'autre côté dans la direction opposée, en alignant bien les bords

=



- Continuer ainsi, en alternant plis vers l'avant et vers l'arrière, jusqu'au bout de la feuille.

Astuce

Pour plus de simplicité, il est possible de remplacer le papier par un tube accordéon, ou du carton ondulé

bravo.

Cloche

La chaine alpine européenne

Premiers Cris x Musée d'Histoire Naturelle de Lille

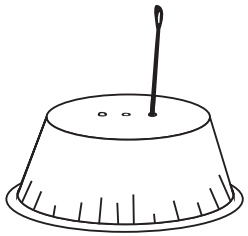


Matériel
- Ciseaux
- Ficelle
- Perles
- Ruban adésif
- Aiguille
- pot de yaourt en aluminium ou en plastique



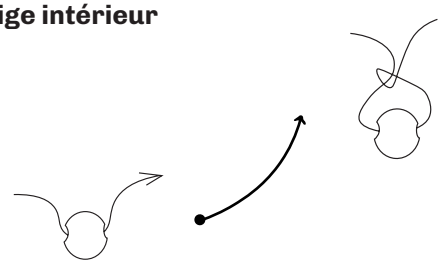
Astuce
Arrondir le fond du pot d'aluminium en forme de cloche

1 Préparer le pot



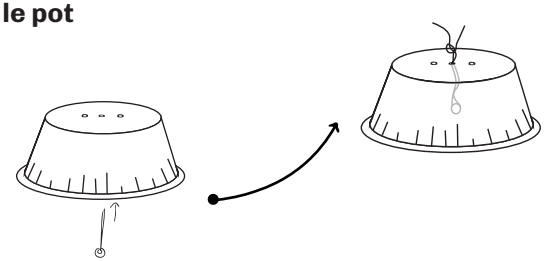
- Retourner le pot pour que le fond soit vers le haut
- . À l'aide d'une aiguille percer trois trous alignés dans le fond du pot : un au centre et deux sur les côtés.

2 Préparer la tige intérieur



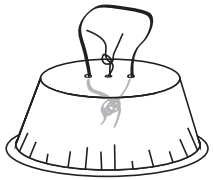
- Couper une ficelle d'environ 10 cm.
- Enfiler une perle à une extrémité et faire un nœud solide juste au-dessus pour qu'elle ne glisse pas.

3 Fixer la tige dans le pot



- Passer l'extrémité de la ficelle dans le trou central, depuis l'intérieur du pot vers l'extérieur.
- Tirer doucement jusqu'à ce que la perle soit suspendue à la moitié de l'intérieur du pot et faire un nœud à l'extérieur pour bloquer la ficelle.

4 Créer la poignée



- Couper une deuxième ficelle d'environ 15 cm.
- Passer chaque extrémitées dans les deux trous latéraux, de l'extérieur vers l'intérieur du pot.
- Nouer les deux extrémités à l'intérieur pour les sécuriser.

Astuce
Si le bord du pot le permet, aplatir légèrement son extrémité afin d'obtenir un meilleur son lorsque la perle frappe les parois.



bravo.