

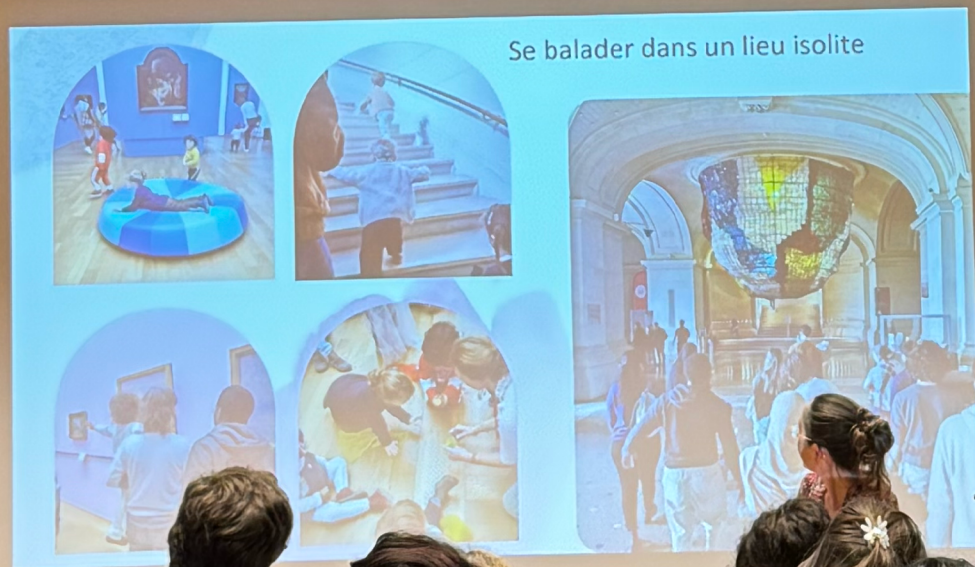


Rapport d'activité Premiers Cris

Association de recherche
et création sur la petite enfance

2024 - 2025

**PREMIERS
CRIS**



Journée d'étude « Accueillir et éveiller : la petite enfance au coeur des lieux culturels », le 5 juin 2025 au Musée Picasso de Paris.

À la rencontre entre Science et Design,
Premiers Cris crée et anime des espaces de rencontre et de collaboration
entre la recherche et la société dans le domaine de la petite enfance.

Pour cela, Premiers Cris développe des actions de recherche,
de formation, de création et de conseil.
Cette démarche collaborative cherche à valoriser l'expérience des acteurs
et actrices de la petite enfance afin d'améliorer l'éveil
et l'éducation des jeunes enfants.

Premiers Cris contribue ainsi aux changements systémiques
dans le milieu de la petite enfance afin de réduire les inégalités
de développement dès le plus jeune âge.

SOMMAIRE

ÉDITO

Le mot des co-fondatrices 7

À PROPOS

Qui sommes-nous ? 8

L'équipe 8

Nos activités 9

Nos valeurs 9

1. RECHERCHE

Recherche-action en PMI :
"Les usages numériques
des jeunes enfants" 12

2. FORMATION

2.1. MOOC#petiteculnum..... 16
2.2. MOOC#égalité-FG..... 17

3. CRÉATION

ARCHIPEL..... 22

4. CONNEXITÉ

4.1. Collaborations..... 30
4.2. Événements..... 32
4.3. Rencontres & Colloques..... 36

5. RESSOURCES

5.1. Rapport..... 40
5.2. Publications scientifiques..... 41
5.3. Podcasts & Émission radio..... 42

ÉDITO

Le mot des co-fondatrices



Après plusieurs années à développer des contenus de formation aussi rigoureux scientifiquement que facilement applicables sur le terrain, nous avons choisi de consacrer cette année à les améliorer, les transmettre et les diffuser. L'année a donc été ponctuée d'interventions multiples à l'échelle nationale auprès de publics variés de la petite enfance (parents, professionnel·les de la petite enfance, acteurs et actrices de la médiation etc.).

Comme toute association, nous avons aussi cherché à construire de nouveaux partenariats, notamment dans le secteur culturel. Nous avons ainsi collaboré avec plusieurs institutions culturelles d'abord dans le Nord puis dans le reste de la France autour du projet de recherche #BBMEDCULT qui interroge la médiation à destination du très jeune public, ses spécificités et ses avantages pour réduire les inégalités de développement dès la petite enfance. Ce projet s'est conclu par une journée d'étude au Musée Picasso à Paris et la publication d'un rapport de recherche disponible sur notre site.

En parallèle, nous avons initié un projet de recherche autour de la question des usages numériques des jeunes enfants auprès de professionnel·les de PMI (Protection Maternelle et Infantile) de l'ensemble d'un département, toujours en cours à l'heure où nous publions ce rapport.

Côté création, nous avons accompagné la designer Kelly Molon dans la création du projet ARCHIPEL qui positionne les tout-petits en architectes de leurs espaces de jeu et d'apprentissage.

Les activités de Premiers Cris ne cessent donc de s'enrichir et les sujets abordés se diversifient pour mieux se rencontrer. Merci à tous nos partenaires pour leur confiance et aux professionnel·les de terrain pour ces échanges qui nous poussent sans cesse à nous renouveler.

Lisa & Marion

À PROPOS

Au sein de l'association Premiers Cris, nous souhaitons explorer l'interface entre les expert-es du développement et les personnes qui prennent soin du tout-petit au quotidien, deux mondes aux codes et aux enjeux différents, qui peuvent avoir des difficultés à se comprendre et collaborer. Pour cela, nous nous appuyons sur les outils et méthodes de recherche propres au design, donnant une place centrale à l'être humain et à son expérience vécue.

Notre vision se concrétise par le développement et la facilitation de projets de recherche-action collaborative, la conception et l'animation de formations sur des questions de société, la création d'outils et d'espaces à destination des jeunes enfants et de ses accompagnant-es, et enfin la réalisation de missions de conseil et de plaidoyer permettant de faire évoluer les connaissances et les pratiques dans le milieu de la petite enfance.

Depuis ses débuts, Premiers Cris s'attache à prendre soin de celles et ceux qui prennent soin du jeune enfant, avec une attention particulière pour les publics les plus défavorisés, afin d'améliorer l'éveil et l'éducation du tout-petit et d'œuvrer à réduire les inégalités de développement dès la petite enfance.

Qui sommes-nous ?

Premiers Cris a été créé en septembre 2018 par Lisa Jacquey, maîtresse de conférences en psychologie du développement de l'enfant à l'Université de Lille et Marion Voillot, architecte, designer et docteur en sciences cognitives (mention design). Jeunes chercheuses aux compétences complémentaires, Lisa et Marion portaient toutes deux l'envie de créer des ponts entre la science, le design et la société dans le milieu de la petite enfance.

L'initiative de recherche-action collaborative Premiers Cris naît en septembre 2018 au sein du CRI (Centre de Recherche Interdisciplinaire) affilié à l'Université Paris Cité. En septembre 2022, Premiers Cris devient une association indépendante loi 1901, constituée d'un conseil d'administration et d'un comité de suivi de recherche.

L'équipe

LES co-fondatrices

Lisa Jacquey Maîtresse de conférences à l'Université de Lille

Marion Voillot Designer-chercheuse

LES membres associé.e.s 2024-2025

Mathilde Jacquot Designer et chargée de mission

Lisa Cogan designer (stagiaire)

Nos activités

• Recherche

Faciliter la mise en œuvre de projets de recherche-action collaborative au sein des lieux fréquentés par les jeunes enfants et leurs accompagnant-es (professionnel·les de terrain et familles).

• Formations

Créer des contenus de formation rigoureux scientifiquement et accessibles au plus grand nombre sur des questions de société.

• Connexité

Tisser des liens entre les communautés d'acteurs et actrices dans le domaine de la petite enfance.

• Création

Concevoir des dispositifs et des espaces adaptés aux jeunes enfants et à leurs accompagnant-es.

• Conseil

Accompagner des acteurs et actrices de la petite enfance dans leur réflexion et l'évolution de leurs pratiques face aux défis sociétaux.

Nos valeurs

La réalisation des actions de Premiers Cris repose sur les valeurs suivantes :

- **Le respect du bien-être** global de l'enfant et de sa famille ;
- **La prise en soin de la qualité de vie** des professionnel·les de l'éveil et de l'éducation ;
- **L'horizontalité des savoirs** et la **reconnaissance des pratiques** de chacun·e ;
- **Le partage des contenus** en libre accès ;
- **L'engagement** envers des pratiques à la fois sociales, éthiques et progressistes.

1. RECHERCHE

Les **projets de recherche-action collaborative** (ou RAC) sont menés conjointement par une équipe de co-chercheur-es au sein des lieux fréquentés par les jeunes enfants (par ex., en crèche, à l'école maternelle ou au sein des tiers-lieux culturels) afin d'élargir les connaissances scientifiques et de valoriser les savoirs expérientiels dans le milieu de la petite enfance (0-6 ans).

Recherche-action en PMI : “Les usages numériques des jeunes enfants”

Sur sollicitation du

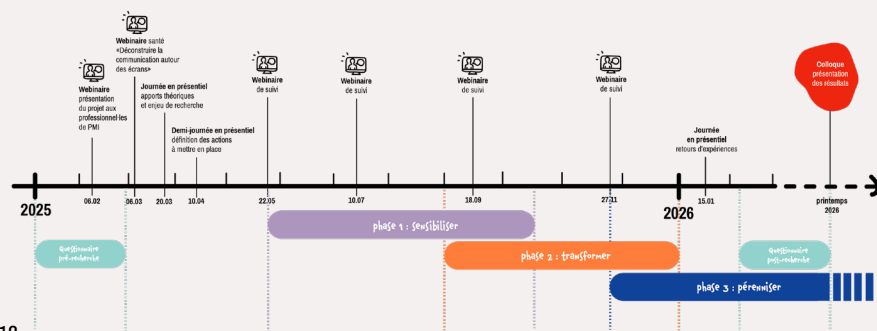
Conseil départemental des Yvelines

En février 2025, nous avons initié un projet de recherche-action impliquant l'ensemble des professionnel·les de PMI (Protection Maternelle et Infantile) du département des Yvelines, portant sur la thématique suivante : « **Les usages numériques des jeunes enfants.** »

Le projet a commencé par un webinaire portant sur les préjugés liés aux usages numériques des jeunes enfants. Pour cela, nous nous sommes appuyés sur notre MOOC « La petite culture numérique : le développement du tout-petit à l'ère numérique », ainsi que sur l'expertise de Marie Danet, enseignante-chercheuse à l'Université de Lille et autrice de l'ouvrage « Écrans et familles : Parentalité, attachement, psychologie du développement » publié en 2025 aux éditions UGA (Université Grenoble Alpes).

RECHERCHE-ACTION - CALENDRIER

Les usages numériques des jeunes enfants

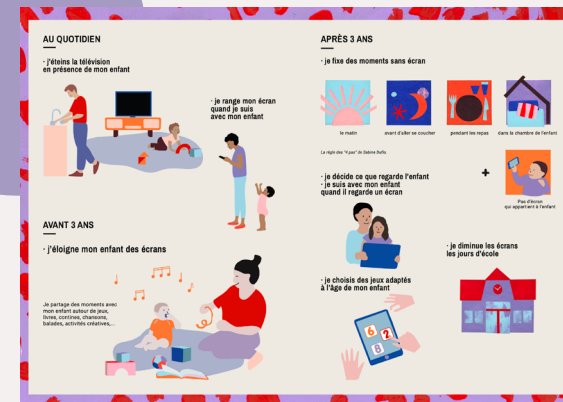


Lors d'une journée d'échanges en présentiel avec les ambassadrices du projet, partagée entre transmission de connaissances théoriques et mise en pratique autour d'un atelier d'idéation, nous avons défini collectivement l'enjeu principal de notre projet de recherche-action sous la forme de la question suivante :

Comment accompagner les parents à trouver un équilibre pérenne concernant l'utilisation des écrans afin de mieux vivre la révolution numérique en cours ?

Cet enjeu a permis de lister des actions à mettre en oeuvre par les professionnel·les de PMI auprès des jeunes enfants et de leur famille en 3 étapes-clés : **sensibiliser - transformer - pérenniser.**

. sensibiliser l'ensemble des personnes qui prennent soin des tout-petits au quotidien (les familles et les professionnel·les de terrain) aux enjeux des usages numériques dès la petite enfance par l'intermédiaire de supports variés : **affiches et flyers** mais aussi **fresque des lieux et initiatives dédiés aux jeunes enfants sur le territoire** afin de proposer des alternatives aux outils numériques et notamment aux écrans.



• Étude d'impact

En parallèle, nous menons une étude d'impact en pré/post, c'est-à-dire en comparant les réponses à un questionnaire défini par notre équipe avant et après la réalisation de la recherche-action. Cette étude nous permettra de révéler les évolutions permises grâce à la mise en place de ce projet auprès des professionnel·les de PMI.

. Transformer à la fois les lieux et les pratiques professionnelles afin d'**aménager les espaces d'accueil des familles en PMI** pour favoriser les échanges parents-enfants, et de proposer plusieurs **temps de dialogue dédiés à notre thématique** et adaptés aux différents besoins des familles (en tête-à-tête avec un-e professionnel·le, ou bien des groupes de parole ou des actions de pair-aidance).

. Pérenniser c'est-à-dire **s'assurer de la poursuite de ces différentes actions dans le temps long (après la recherche-action), et garantir leurs évolutions en fonction des nouveaux défis et questionnements** soulevés par les familles et la société autour des usages numériques des tout-petits.

Les résultats seront discutés avec les professionnel·les lors d'une journée consacrée à leur analyse début 2026 puis seront présentés lors d'une journée d'étude dédiée à notre thématique qui aura lieu au printemps 2026, et ouverte plus largement au public intéressé.

2. FORMATION

Premiers Cris développe des contenus de formation rigoureux scientifiquement et accessibles au plus grand nombre, notamment par la réalisations de MOOCs à suivre en ligne ou bien l'intervention auprès des professionnel·les de terrain sur sollicitation.

Courant 2024-2025, nous avons poursuivi nos actions de dissémination de nos contenus de formation et notamment de nos MOOCs.

2.1. MOOC #petiteculnum*

• LES ÉCRANS ET NOUS ?

16 mai 2025 • CHU de Lille

Destinataires : Professionnel·les de santé

Partenaires : Atelier Canopé 59, CLEMI et ARCOM



*MOOC#petiteculnum = La petite culture numérique : le développement des tout-petits à l'ère numérique réalisé par Premiers Cris en 2020.



• JOURNÉE PROFESSIONNELLE des livres et des bébés

24 juin 2025 • Rodez

Destinataires : Médiathécaires

et professionnel·les de l'éveil et de l'éducation

Organisation : Médiathèque départementale de l'Aveyron



Découvrir le
MOOC#petiteculnum

2.2. MOOC #égalité-FG

• ATELIER au Café des enfants

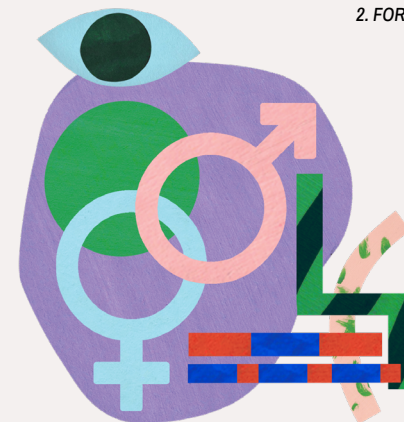
18 mars 2025 durant la Semaine Nationale
de la Petite enfance • Lille

Destinataires : Professionnel·les de l'éveil et de
l'éducation en accueil individuel et collectif

Organisation : Association Les Potes en Ciel



*MOOC#égalitéFG = MOOC «Construire l'égalité filles-garçons dès la petite enfance », réalisé par Premiers Cris en 2024.



• JOURNÉE sur la lutte contre les stéréotypes

3 juin 2025 • Roubaix

Destinataires : Professionnel·les de l'éveil
et de l'éducation

Organisation : Atelier Canopé 59

Sollicitation : Cité éducative de Roubaix

• JOURNÉE pédagogique

25 août 2025 • Lille

Destinataires : Professionnel·les de l'éveil et
de l'éducation en accueil collectif

Organisation : Crèche Les Guilidoux du Centre
Social Mosaïque



Découvrir le
MOOC#égalité-FG

Vous souhaitez qu'un·e membre de notre
équipe vienne animer une session de formation
au sein de votre structure ?

Contactez-nous : premierscris@gmail.com



3. CRÉATION

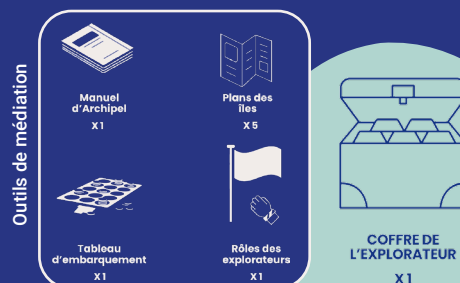
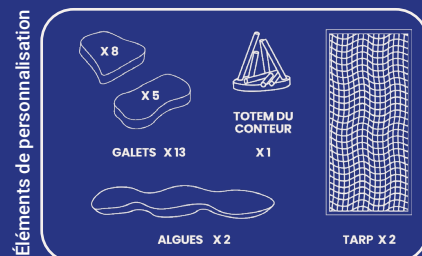
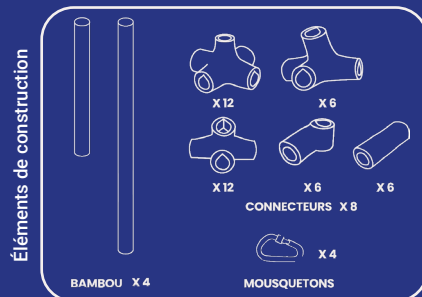
Premiers cris développe des dispositifs favorisant les interactions entre les tout-petits, les personnes qui en prennent soin et leur environnement.

Utopie
PratiquePREMIERS
ORISAPPEL À L'ART ET À L'ÉCRITURE
TANGO & SCAN

accro

Éléments du kit

Le kit ARCHIPEL comporte différents éléments de construction inspirés de la nature et permettent à l'enfant de construire des micro-architectures personnalisables :



ARCHIPEL

Cette année, nous avons accompagné la designer Kelly Molon, designer-artiste et fondatrice de du studio Utopie Pratique, dans la création du projet ARCHIPEL grâce au soutien du dispositif «Tango&Scan» de l'association accro.

Description

Archipel est un kit de construction sensoriel et modulable destiné aux enfants de 3 à 6 ans leur permettant d'explorer et de s'approprier l'espace à travers le jeu, en créant de petites architectures personnalisables. Ses matériaux aux textures stimulantes et apaisantes évoquent les éléments naturels d'une île – herbe, galets, algues, feu de camp – où tout reste à inventer. La singularité d'Archipel est de confier à l'enfant le rôle d'architecte de son environnement. Ici explore les formes, les volumes et les ambiances afin de créer une architecture qui puisse répondre à ses besoins, à son imaginaire et à son rythme. Cette démarche l'invite à développer à la fois son autonomie, sa créativité et sa capacité à co-construire des environnements collectifs.

utilisation du kit

Les enfants peuvent manipuler et assembler les différents éléments du kit afin de bâtir leur environnement et explorer de nouvelles formes d'apprentissage selon deux modes de jeu :

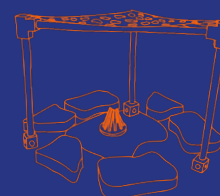


• **Jeu libre** : l'enfant crée à partir des éléments du kit selon ses envies du moment, pour explorer sans contraintes ni attentes.



• **Îles pédagogiques** : les enfants peuvent à partir des éléments du kit et des plans de la notice pour concevoir trois îles différentes. Chaque île propose une ambiance et des usages spécifiques, répondant à différents objectifs et besoins pédagogiques.

le feu de camp



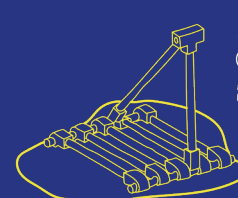
• 4 enfants max
• Montage : 20 - 25 min
• Objectifs pédagogiques : Attention, écoute, partage, expression en groupe, concentration

la grotte



• 2-3 enfants max
• Montage : 15 - 20 min
• Objectifs pédagogiques : Autonomie, concentration, gestion des émotions, confiance en soi

le radeau



• 6 enfants max
• Montage : 15 - 25 min
• Objectifs pédagogiques : socialisation, communication, résolution de problèmes, création, co-construction

pédagogies actives

ARCHIPEL s'inspire des pédagogies actives, dont Reggio Emilia, qui placent l'enfant au cœur de l'apprentissage et pense l'espace comme un « troisième enseignant », ainsi que des théories spatiales développées par David Thornburg et Rosan Bosch autour des « Learning Spaces ».

Calendrier du projet

Phase 1

Co-conception

Octobre 2024 - janvier 2025



Phase 2

Fabrication du prototype

Février - mars 2025

au fab-lab des Ateliers Éclairés à Strasbourg



Phase 3

Tests du prototype

Avril 2025

dans 2 écoles maternelles de Strasbourg



École privée
Lucie Berger



École publique
Vauban

Phase 4

Améliorations

& réalisation du kit

Mai - juin 2025



Phase 5

Expérimentations du kit

Depuis juillet 2025

dans deux lieux culturels



La Galerie 9
à Nancy

La Cité de l'Architecture
et du Patrimoine à Paris
dans le cadre de "Bibilis en Folie"
organisé par La Petite Bibliothèque Ronde

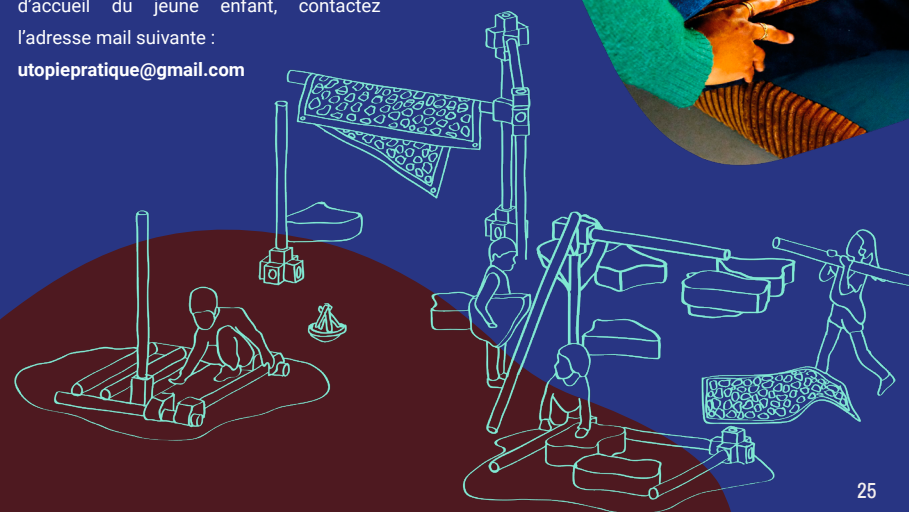
Et après ?

La prochaine escale d'ARCHIPEL

c'est peut-être chez vous !

Pour connaître les modalités de location, vente et/ou collaboration d'ARCHIPEL en école, lieux culturels, tiers-lieu ou structure d'accueil du jeune enfant, contactez l'adresse mail suivante :

utopiepratique@gmail.com



Comité de suivi

Afin de suivre une démarche collaborative, nous avons constitué un comité de suivi du projet composé de professionnel·les et expert·es du milieu de la petite enfance : Anne-Lise Cuvillon, Margot Coïc, Lisa Jacquey, Audrey Odjin, Clara Speiser, Flora Koel, Sandrine Collela et Helene George Nobelis.

De plus, et afin de nourrir les réflexions, nous avons pu compter sur l'aide précieuse de professionnel·les venant de la science et du terrain sous la forme de consultations ponctuelles : Pascal Clerc, Lindsay Letta, Nathalie Bétheuil et Dannyelle Valente.





4. CONNEXITÉ

Nous traduisons chez Premiers Cris, le terme de « connexité » par le fait de tisser des liens entre les communautés d'acteurs et actrices dans le domaine de la petite enfance.

4.1. Collaborations

• Groupe de travail «Évaluation sensible»

Depuis plus d'un an, Premiers Cris anime un groupe de travail dédié au sujet de l'éveil culturel et artistique au sein des musées.

Ce groupe de travail est interprofessionnel et interdisciplinaire. Il réunit chercheurs, professionnel·les de l'accueil des publics et de la médiation et artistes afin de favoriser une réflexion à la fois théorique et pratique, ainsi que la naissance de projets de mise en action concrètes qui pourront être directement déployées au sein des lieux culturels.



• Journée de travail

6 juin 2025 · Centre d'étude Picasso, Paris

Après plusieurs mois d'échange à distance, nous nous sommes réunis sur une journée de travail en présentiel.

Ce fut l'occasion d'avancer sur notre premier chantier : la création d'un guide d'accompagnement des institutions muséales dans l'accueil des jeunes enfants (0-3 ans) et des adultes les accompagnant, incluant une section spécifique sur l'évaluation des actions de médiation culturelle.

Ce groupe de travail est formé par : Hélène Mottier, Jessica Cendoya-Lafleur, Lisa Jacquey, Cora Cohen-Azria, Alain Sénécaïl, Clémentine Du Pontavice, Anne-Sophie Grassin, Céline Meler, Juliette Barthélémy, Marion Charneau, Sarah Mattera, Anaïs Perrin, Marie Montet, Céline Chevalier, Lou Haegelin, Emilie Lebel, Lucile Goussé, Mélanie Perrier, Flora Koël & Marion Voillot.



• Réseau REG(ART)D



En janvier 2025, Premiers Cris a créé le tout premier réseau des designers de la petite enfance !



• Contexte

Alors que le milieu de la petite enfance connaît de grands bouleversements, à la fois scientifiques, sociaux et politiques, les designers s'intéressant à ce domaine sont encore très peu nombreux·ses et/ou peu valorisés·es dans ce champs d'action.

• Design pour la petite enfance

Ainsi, et par la création de REGARTD, nous entendons porter la voix d'un Design de la petite enfance dont doivent s'emparer les designers d'aujourd'hui et de demain.

En effet, nous pensons que leur expertise multiple (outils, méthodes et approches) permettrait de trouver des éléments de réponses aux problématiques rencontrées par ce milieu en transformation. Ainsi, le design de la petite enfance se rapproche des enjeux du design social qui porte une vision d'un design pensé par et pour la société.

REG(ART)D - réseau des designers de la petite enfance a pour ambition de - créer une communauté de designers engagés pour favoriser la place du jeune enfant dans la société, la qualité de vie au travail des professionnel·les de l'éveil et de l'éducation, ainsi que l'accompagnement des parents et des familles dans la prise en soin de leur tout-petit.

Pour cela, nous pouvons aujourd'hui compter sur une communauté réunissant une centaine de membres, principalement des designers mais pas que, dont une trentaine de membres actifs et actives qui participent aux différents chantiers en cours : création d'un **logo** et d'une **charte graphique** associée, création d'une **plateforme** de recensement de projets inspirants en design pour la petite enfance, organisation d'un **cycle de conférences** durant l'année 2025/2026, et enfin organisation d'une **rencontre annuelle** réunissant l'ensemble des membres.



Découvrir la
plateforme internet !

4.2. Événements

Premiers Cris organise des événements, véritables moments d'échanges de connaissances et de discussion entre les différent·e·s acteurs et actrices de la petite enfance, issu·e·s de la recherche académique, de la recherche en design ou des pratiques de terrain.

• Journée pédagogique du groupe de crèche

«Rigolo comme la vie»

21 septembre 2024 · IDKIDS, Roubaix

- Animation d'une **conférence** intitulée « L'éveil culturel et artistique, une pratique professionnelle au profit du développement de l'enfant » par Lisa Jacquety,
- Suivie d'une **table-ronde** animée par Marion Voillot avec Céline Chevalier (Palais des Beaux Arts de Lille), Charlène Letoux (chercheuse en sociologie), Stanka Pavlova (Compagnie Zapoï) et Thomas Ullman (Agir pour la petite enfance).
- Animation de **trois ateliers** autour de la thématique de l'éveil culturel et artistique.

L'éveil culturel et artistique, une pratique professionnelle au profit du développement de l'enfant

Lisa Jacquety
Maîtresse de conférences en psychologie du développement
Laboratoire PSYTEC - Université de Lille

• Conférence

«Comment adapter l'architecture scolaire d'un établissement au profit du bien-être de ses usagers (personnel et élèves) ? »

23 septembre 2024 · Roubaix

Animée par Marion Voillot et Mathilde Jacquot pour l'Atelier Canopé 59.

• Intervention

lors de la cérémonie des Girafes Awards organisée par Agir pour la petite enfance

14 octobre 2024 · Paris

Présentation des résultats issus de l'**étude d'impact portant sur la Semaine Nationale de la Petite Enfance** réalisée par Premiers Cris.

Le rapport à retrouver sur les sites de Premiers Cris et d'Agir pour la petite enfance.



• Intervention

lors du Salon de l'Innovation et de la Créativité en médiathèque

21 novembre 2024 · Chamarande

Sur invitation de la Médiathèque départementale de l'Essonne, nous avons présenté les activités de Premiers Cris à destination de professionnel·les de petite enfance et médiathécaires .



• Conférence

« Quels sont les apports de l'éveil culturel et artistique du jeune enfant ? »

29 novembre 2024 · Bazaar St So, Lille

Animée par Lisa Jacquety, à l'occasion de l'événement Joyeux Baz'Arts organisé par l'association Premiers Pas.

• Table ronde

« Redécouvrir le jeu au quotidien »

13 mars 2025 · Lille

Animée par Premiers Cris dans le cadre du partenariat entre la Caf du Nord et l'association Agir pour la petite enfance, avec Anne-Sophie Lassalle (Université de Lille), Charline Lapiere (Atelier Moon) et Andrew Matiasco (Agir pour la Petite Enfance), ainsi que les professionnelles de la petite enfance : Isabelle Garant du Relais Petite Enfance itinérant Piccoti, Elise Barra de la Maison de la petite enfance, Cécile Gallet à Saint Saulve et Florence MOREAU de l'Association AJR à Noyelles-sur-Escaut.



• Séminaire

«Ville à hauteur d'enfant»

31 mars 2025 · Lomme

Intervention de Marion Voillot sur sollicitation de l'Atelier Canopé 59 avec la participation de Récréations Urbaines, Premiers Pas, Atelier Moon, et le Théâtre Diagonal.

• Intervention

lors de l'événement «Mini Frac»

5 juillet 2025 · Frac Picardie, Amiens

Sur invitation du Frac Picardie, nous avons présenté les activités de Premiers Cris à destination des familles sur un stand. Mathilde Jacquot a participé à l'émission spéciale radio de l'événement sur «Radio Campus Amiens» (à retrouver dans la rubrique «Ressources» de ce livret).



• Journée d'étude

“Accueillir et éveiller : la petite enfance au cœur des lieux culturels”

5 juin 2025 • Musée Picasso, Paris

Avec le soutien du Ministère de la Culture, et en partenariat avec le Musée Picasso Paris, nous avons organisé une journée entièrement dédiée à la place des tout-petits au musée.

Ce temps d'échanges proposait d'explorer la diversité des actions d'éveil culturel et artistique à destination du jeune public en croisant les regards d'acteur·rices de terrain et chercheur·euses académiques.

Nous espérons que cet événement aura offert à notre communauté interprofessionnelle un moment de respiration ainsi que des ressources pour continuer à défendre la place des enfants dans notre société et œuvrer à réduire les inégalités dès la petite enfance.



Le programme de la journée fut riche et passionnant :

• **Introduction** de la journée par Camille Bonneau (chargée de mission éveil et éducation artistique et culturelle au Ministère de la Culture), Julien Sérignac (Musée Picasso Paris) et Lisa Jacquey (Premiers Cris).

• **Conférence** par Laure Boissel : « La lecture partagée en service de neonatalité »
Présentation flash par Lisa Rochette : « Les interactions parent-bébé durant une médiation culturelle en musée »

• **Table ronde #1** : « Accueillir la toute petite enfance, une opportunité pour revisiter l'hospitalité des lieux culturels » avec Alice de Lagarde, Angeliki Galanaki, Amélie Sacristen Allende, Christine Valentin et Marie Palu

• **Présentation flash** par Alice de Lagarde : « Accueillir les beaux musées nationaux Picasso Paris : un projet entre recherche et médiation »

• **Présentation flash** par Sandra Abreu et Jessica Cendoya-Lafleur : « La place des accompagnants et des artistes dans un projet intergénérationnel (EHPAD / RPE) par la créativité - Morphogenèse »

• **Présentation flash** par Sarah Génot et Klara Kovarski : « CINEMODEV : regard croisé sur cinéma, émotion et développement de l'enfant »

• **Table ronde #2** : « L'éveil culturel et artistique : quels enjeux pour la petite enfance ? » avec Lisa Jacquey, Adélaïde Billon, Anne-Lise Cuvillon et Mathilde Fort

• **Synthèse illustrée et conclusion** de la journée par Clémentine du Pontavice (à retrouver dans le livret d'étude #BBMEDCULT présenté dans la rubrique « Ressources » de ce livret).)



journée d'étude

ACCUEILLIR ET EVEILLER La petite enfance au cœur des lieux culturels

jeudi 5 juin 2025 • 9h - 17h30

musée picasso • Paris

Textures graphiques : Océlie Burraud de Lagaria

4.3 Rencontres & Colloques

• Rencontres internationales "Faire classe dehors"

15-17 mai 2025 · Marseille

Événement organisé par La Fabrique des Communs Pédagogiques.

> Atelier « Pensons la place de la petite enfance et du soin dans l'espace public » co-animé avec le collectif Equal Saree.



• Colloque

"La société face aux vulnérabilités : réflexions et perspectives pour les disciplines de conception"

1-2 juillet 2025 · Université de Nîmes

Organisé par le laboratoire Projekt.

> Poster intitulé « La boussole, un outil pour redonner le pouvoir d'agir aux professionnel·les de la petite enfance. »

La BOUSSOLE
un outil pour redonner le pouvoir d'agir aux professionnel·les de la petite enfance

Marion Voillot*, Mathilde Jacquot* et Lisa Jacquet*

*Premiers Crie, association de recherche et création sur la petite enfance, de 0 à 6 ans.
*Laboratoire PISTEC, Université de Lille

Contact: marionvoillot@gmail.com

CONTEXTE

Le milieu de la petite enfance traverse depuis plusieurs années de profondes crises aux premiers rangs desquelles se trouvent le manque de reconnaissance et de valorisation des métiers de la petite enfance, ayant pour conséquence le manque d'attractivité de ces métiers et donc de moins effectifs aux familles pour faire grandir les jeunes enfants, ainsi que les difficultés du travail qui engendrent une baisse de la qualité de vie et donc d'accueil des tout-petits et de leur famille.

Faire à ce contexte porteur, les professionnel·les de la petite enfance se retrouvent souvent déboussolés et perdent la capacité sur les outils que les rencontrent. Les jeunes enfants ont leurs jeunes parents, public extrêmement vulnérable, se retrouvent de ce fait confrontés à des professionnels les égarant en situation de vulnérabilité. Notre démarche a pour objectif de redonner le pouvoir d'agir afin de les aider à comprendre les éléments dont leur qualité de vie ou leur travail dépend, et comment agir sur ces derniers.

OBJECTIFS DE LA BOUSSOLE

1. Concentrer les situations et interdépendances de la qualité de vie au travail.
2. Les considérer dans leur diversité.
3. Et en faire un plan dans une perspective d'action.

ÉTUDE DE CAS

En mai 2024, l'équipe de Premiers Crie a animé l'atelier "boussole" auprès d'un groupe de 20 professionnel·les de la petite enfance. Dans un processus d'identification, un questionnaire à remplir a été distribué aux participant·es à l'issue de l'atelier.

CONSIGNES GÉNÉRALES

APPRÉHENSION : La boussole s'agit de...

- ...d'engager un processus de réflexion.
- ...d'identifier ce dont dépend ma qualité de vie au travail.
- ...de mettre en lien les facteurs de ma qualité de vie au travail avec d'autres personnes.

NOTE /5

1/5 Les participant·es ont répondu à ce questionnaire. La boussole est un outil de réflexion sur les pratiques professionnelles qui permet d'être utile au travail.

2/5 L'outil permet de reconnaître les facteurs et les difficultés de chaque métier, puis regrouper ces éléments dans la boussole.

3/5 Ce permet d'avoir un regard personnel et collectif sur les réflexions simples qui nous concernent toutes et tous.

4/5 L'outil permet de reconnaître les facteurs et les difficultés de chaque métier, puis regrouper ces éléments dans la boussole.

5/5 Ce permet d'avoir un regard personnel et collectif sur les réflexions simples qui nous concernent toutes et tous.

DÉROULÉ DE L'ATELIER BOUSSOLE

Étape 1 : Individuellement, les participant·es ont écrit sur la boussole les éléments de leur vie au travail qui leur semblent positifs, négatifs ou neutres.

Étape 2 : Afin d'identifier les acteurs et actrices qui pourraient aider ou nuire, les participant·es ont écrit sur la boussole les éléments de leur vie au travail qui leur semblent positifs, négatifs ou neutres.

Étape 3 : En petits groupes, les participant·es ont écrit sur la boussole les éléments de leur vie au travail qui leur semblent positifs, négatifs ou neutres.

Étape 4 : Dans les petits groupes, la discussion est engagée afin de comprendre les éléments de leur vie au travail qui leur semblent positifs, négatifs ou neutres.

Étape 5 : Identifier les personnes qui pourraient aider ou nuire à leur vie au travail.

ZOOM SUR L'OUTIL DE MISE EN ACTION

Dans une démarche de co-développement, l'outil de mise en action permet de développer collectivement des solutions aux problématiques rencontrées et partagées par les participant·es en respectant les étapes suivantes :

Étape 1 : Choisir une situation problématique rencontrée par un participant·e.

Étape 2 : Définir les objectifs à atteindre et les actions à mettre en œuvre pour y parvenir.

Étape 3 : Identifier les personnes qui pourraient aider ou nuire à leur vie au travail.

Étape 4 : Définir les actions à mettre en œuvre pour y parvenir.

Étape 5 : Identifier les personnes qui pourraient aider ou nuire à leur vie au travail.

• Table-ronde Ad-Rec "Design et sciences. Médiation et collaboration"

27 mai 2025 · Cité du Design, Saint-Etienne

Animée par Roland Cahen (enseignant-chercheur) avec Mathieu Savary (designer-chercheur) et Eric Fache (enseignant-chercheur) lors du colloque AD-REC « Faire encore » organisé lors de la Biennale de Design.

> Titre de l'intervention : « Faire recherche ensemble pour la petite enfance : Le Chronoclap, un dispositif pour l'école maternelle, fruit de la diplomatie matérialiste des designers en recherche-action collaborative ».



RENCONTRES INTERNATIONALES
DE LA CLASSE DEHORS
15^{ème} ÉDITION

MARSEILLE - PARC DU 2^{ème} CENTENAIRE - DU 14 AU 17 MAI 2025

**PENSONS LA PLACE DE LA PETITE ENFANCE
ET DU SOIN DANS L'ESPACE PUBLIC**

Atelier animé par **Alicia LUGAN**, urbaniste et directrice de **Equal Saree France**, et **Mathilde JACQUOT**, designeuse sociale et chargée de mission au sein de **Premiers Crie**

SAMEDI 17 MAI - DE 10H30 A 12H30



• Colloque BECO Bébé, petite enfance en Contextes

21-23 mai 2025 · Univ. Jean Jaurès, Toulouse

> Poster présenté par Lisa Rochette (membre du collectif BBMEDCULT) intitulé : Les « visites bébé » au musée : un soutien aux interactions parent-enfant ? »

5. RESSOURCES

Depuis ses débuts, Premiers Cris s'attache à documenter et à diffuser des connaissances et partages d'expérience en direction du milieu de la petite enfance sous formes de rapports, d'articles de recherche ou de revues spécialisées.

5.1. Rapport

• Livret d'étude BB-MÉDCULT

En septembre 2023 naissait le projet de recherche BB-MÉDCULT « La médiation culturelle à destination du très jeune public au sein des musées : enjeux et effets » soutenu par la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHS) Hauts-de-France et la Faculté PsySEF (Psychologie, Sciences de l'Education et de la Formation) de l'Université de Lille.

Ce projet a réuni un collectif d'acteurs et d'actrices issues du milieu académique et des musées : le laboratoire PSITEC, le laboratoire CIREL, le Musée d'Histoire Naturelle de Lille, le Palais des Beaux-Arts, le musée du Louvre-Lens et le Centre Régional de la Photographie.

L'association Premiers Cris a adopté une rôle de « tiers-veilleur » tout au long de ce projet, c'est-à-dire de facilitation des échanges entre chercheur-es et professionnel-les de terrain.

Après plusieurs mois de travail collaboratif, d'enquête auprès de familles volontaires au Palais des Beaux-Arts de Lille et d'analyse minutieuse des données, le collectif BB-MÉDCULT a le plaisir de vous partager les résultats de cet ambitieux projet au sein d'un rapport à retrouver en libre accès sur le site internet de Premiers Cris.



Consulter le livret

Un grand merci à Juliette Barthélémy, Lou Haegelin, Céline Chevalier, Cora Cohen-Azria, Alain Sénécaïl, Lisa Jacquey, Anaïs Perrin, Céline Coisne - Brillet, Lisa Rochette, Sophie Di Nallo, Clémence de CARVALHO, Manon Brassart, Marion Facon, Gwendoline Maeght, Iloukia Valavane, Maryline Platevoet, Marion Voillot, Mathilde Jacquot, Marion Charneau, Gunilla Lapointe.

5.2. Publications scientifiques

- Jacquey, L. et Torterat, F.(2024). Quand l'enfant va vers l'autre : l'émergence des capacités discursives vue par les personnels de crèche. *Enfances & Psy*, 102(4), 173-183.



- Voillot, M., Vettier, L., Jacquot, M., & Jacquey, L. (2025, May). Faire recherche ensemble pour la petite enfance: Le Chronoclap, un dispositif pour l'école maternelle, fruit de la diplomatie matérialiste des designers en recherche-action collaborative. In *Faire, encore*.



- Rochette, L. & Jacquey, L. (Octobre 2024). Babies at the Museum: infant-caregiver interactions, parental representations, and new perspectives. *GDR « BabyLabs » 2024*, Marseille, France.

- Rochette, L., Sénécaïl, A., Voillot, M., Collectif BB-MÉDCULT, Cohen-Azria, C., & Jacquey, L. (Mai 2025). Les « visites bébé » au musée : un soutien aux interactions parent-enfant ? Colloque international BECO 2025, Toulouse, France.

5.3. Podcasts & Émission radio

• Podcast Le 21 du LaPsyDÉ Épisode 7 · La psychologie des nourrissons

Lisa Jacquey, co-fondatrice de Premiers Cris nous ouvre les portes de la psychologie des nourrissons, une discipline aussi passionnante que complexe. Comment étudie-t-on les premiers mois de la vie d'un bébé ? Quels sont les mécanismes qui permettent à un enfant de découvrir et d'interagir avec son environnement ? Lisa partage également son engagement sociétal à travers des initiatives novatrices, telles que des projets collaboratifs dans les musées ou des outils pour les professionnels de la petite enfance.



Écouter sur :
Spotify, Apple
Podcasts, Deezer
et Podcast Addict

• Podcast BB-MÉDCULT

En mai 2024, le collectif de recherche BB-MÉDCULT a organisé une journée d'étude intitulée « La médiation culturelle à destination du très jeune public au musée » au PBA de Lille. Le podcast propose de découvrir les échanges des deux tables-rondes de cette journée :

· **Partie 1** : Comment la médiation culturelle peut-elle favoriser les interactions entre le jeune enfant et ses accompagnant-es ? avec Lucile Goussé, Jessica Cendoya Lafleur et Flora Koel, animée par Anaïs Perrin.

· **Partie 2** : Quels nouveaux défis pour l'éveil culturel et artistique ? avec Anne-Sophie Grassin, Mélanie Perrier, Emilie Lebel et Sarah Mattera, animée par Céline Coisne-Brillet.

• Émission radio en direct du Mini Frac

5 juillet 2025 · Radio Campus Amiens

Comment l'art peut nourrir les plus jeunes dès la naissance ? Comment les instituteurs-trices, chercheurs-euses, artistes et familles peuvent accompagner cet éveil ?

En direct de l'événement Mini Frac - une grande fête de l'art contemporain pour les enfants et leur famille au Frac Picardie - Mathilde Jacquot (designer et chargée de mission à Premiers Cris) tente de répondre à ces questions aux côtés de Raphaëlle Levy, Magali Dulain, Estelle Carleton et Clémence Gricourt.



Écouter l'émission



Retrouvez-nous sur

<https://www.premierscris.org>

Premiers Cris sur les réseaux sociaux

 • PremiersCris

 • premiers_cris

 • Premiers Cris

Contact

premierscris@gmail.com

Adresse

Premiers Cris

Bazaar St So

292 rue Camille Guérin

59800 LILLE

